

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE

DISCIPLINA: CULTURA ÁRABE

- 1 A filosofia grega e a cultura árabe.
- 2 Al-Farabi e o sistema filosófico clássico.
- 3 Fé e razão na constituição da cultura árabe.
- 4 O neo-platonismo e a filosofia árabe.
- 5 A recepção do pensamento árabe no Ocidente.
- 6 Terminologia conceitual na tradução de textos árabes medievais.
- 7 A polêmica entre a teologia e a filosofia no pensamento árabe.
- 8 O legado de *Ibn-Sina* (Avicena).
- 9 A utopia no pensamento político dos árabes.
- 10 Os filósofos árabes.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1247

Aprovação do Conselho Departamental: 13.08.2008

Aprovação do Congregação: 28.08.2008

José Clóvis de Medeiros Lima

Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE

DISCIPLINA: LÍNGUA ÁRABE

- 1 A diglossia em árabe
- 2 A língua segundo Ibn-Khaldun
- 3 As partes do discurso em árabe
- 4 Aspectos fonético-fonológicos do árabe padrão
- 5 O árabe clássico
- 6 O árabe entre as línguas semíticas
- 7 O aspecto no verbo em árabe
- 8 O movimento tradutório entre os antigos árabes
- 9 Primórdios da sistematização gramatical em árabe
- 10 Sujeito e predicado entre os filólogos árabes
- 11 Terminologia árabe das posições sintáticas.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1372

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 25.02.2010

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE

DISCIPLINA: LITERATURA ÁRABE

- 1 Literatura Árabe pré-islâmica.
- 2 O Alcorão e as letras árabes.
- 3 Letras e letrados no período Omíada.
- 4 Letras e letrados no período Abássida.
- 5 Letras e letrados na Andaluzia Muçulmana.
- 6 A narrativa árabe e as maqamat.
- 7 Os fabulários nas letras árabes clássicas.
- 8 Os tratados políticos nas letras árabes clássicas
- 9 Kalila e Dimna e O Livro das Mil e uma Noites.
- 10 Khurafa (mito, fábula), hadith, história e narrativa exemplar nas letras árabes clássicas.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1286/1287

Aprovação do Conselho Departamental: 20.02.2009

Aprovação do Congregação: 12.03.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA

DISCIPLINA: CULTURA ARMÊNIA

- 1 A cultura Armênia do séc. XII a.C. ao séc. VIII a.C.
- 2 A cultura, a língua e a escrita na época de Urartu.
- 3 A influência do helenismo na Armênia sob a dinastia Artáxida.
- 4 A introdução do cristianismo na Armênia.
- 5 As novas tendências culturais acerca da dinastia Arsácida.
- 6 A nova escrita nacional e seus reflexos sociais, culturais e políticos.
- 7 A Armênia e o mundo árabe.
- 8 O reino armênio da Cilícia.
- 9 Os núcleos armênios dispersos no mundo (Diáspora).

Processo: 00.1.865.8.9

Folhas: 778

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 11.03.2004

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA

DISCIPLINA: LÍNGUA ARMÊNIA

1 Noções histórico-lingüísticas:

- origem do povo e da língua;
- tipos de escritas pré-alfabéticas;
- criação do alfabeto armênio.

2 Fonética e fonologia da língua Armênia.

3 Morfologia:

- as classes dos nomes.
- os verbos e suas declinações.
- os pronomes e as suas distribuições na sentença.

4 Sintaxe:

- as estruturas básicas da sentença;
- o verbo auxiliar da sentença como indicador do constituinte em foco.

Processo: 00.1.865.8.9

Folhas: 778

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 11.03.2004

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA

DISCIPLINA: LITERATURA ARMÊNIA

- 1 Os documentos antigos da poesia armênia.
- 2 A criação do alfabeto armênio.
- 3 O século de ouro: características, autores e obras mais representativas.
- 4 A século de Prata: características, autores e obras mais representativas.
- 5 O renascimento cultural armênio.
- 6 A nova literatura armênia na diáspora.
- 7 A nova literatura armênia na Mãe-Pátria.
- 8 A literatura contemporânea: características, autores e obras mais representativas.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 430

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA

DISCIPLINA: LÍNGUA CHINESA

- 1 A escrita ideográfica e os princípios de formação dos ideogramas.
- 2 Fonética e Escrita fonética (*pinyin*)
- 3 Gramática Chinesa: Morfologia.
- 4 Gramática Chinesa: Sintaxe.
- 5 Língua Clássica (*Wén Yán*) e Língua moderna (*Bái Huá*).
- 6 Fonologia chinesa e portuguesa: comparação.
- 7 Língua Chinesa: o verbo.
- 8 Língua Chinesa: o nome.
- 9 Língua Chinesa: as partículas.
- 10 *Bái hù* (língua falada), *Guoyǔ* (língua oficial); *Potonghua* (língua comum).

Processo: 00.1.865.8.9

Folhas: 780

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 11.03.2004

José Clóvis de Medeiros Lima

Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA

DISCIPLINA: LITERATURA CHINESA

- 1 Literatura Confuciana: os cinco *Jing* e os quatro *Shu*.
- 2 Literatura Taoísta: os Pais do Sistema Taoísta – *Lao Zi, Zhuang Zi, Lie Zi*.
- 3 Literatura Budista Chinesa: tradução dos sutras.
- 4 Poesia da Dinastia *Tang*.
- 5 Poesia da Dinastia *Song*.
- 6 Literatura chinesa Moderna (depois do contacto com o Ocidente)
- 7 Literatura chinesa Contemporânea (depois da República, 1911).
- 8 A Língua Escrita Clássica (*Wén Yán*) como veículo da Literatura Clássica.
- 9 A Língua Moderna como veículo da Literatura contemporânea.
- 10 Literatura Proverbial.

Processo: 00.1.865.8.9

Folhas: 780

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 11.03.2004

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Académico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NA ANTIGÜIDADE

- 1 Os hebreus e seus vizinhos: Canaã antes e após a conquista pelos hebreus.
- 2 A Torá: ensinamentos e mandamentos.
- 3 A Monarquia: organização sócio-político e religiosa.
- 4 O Exílio: organização social e instituições.
- 5 A sociedade na época talmúdica - a tradição rabínica.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 432

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NA IDADE MÉDIA

- 1** A diáspora judaica - Babilônia.
- 2** A diáspora hebraica - Península Ibérica.
- 3** A Inquisição na Península Ibérica e no Brasil.
- 4** Movimentos messiânicos.
- 5** Hassidismo - conceitos básicos.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 433

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NOS TEMPOS MODERNOS

- 1 A condição do judaísmo europeu no século XIX,
- 2 O processo de emancipação,
- 3 O Movimento nacional judaico,
- 4 O surgimento do Estado de Israel,
- 5 Judaísmo no mundo: correntes e tendências.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1345/1348

Aprovação do Conselho Departamental: 16.06.2009

Aprovação do Congregação: 18.06.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINA: LÍNGUA HEBRAICA

- 1 História da língua hebraica.
- 2 O verbo hebraico.
- 3 Sintaxe do hebraico.
- 4 Fonética do hebraico.
- 5 Problemas de tradução de textos hebraicos.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1345/1348

Aprovação do Conselho Departamental: 16.06.2009

Aprovação do Congregação: 18.06.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINAS: LITERATURA HEBRAICA CLÁSSICA E MEDIEVAL

- 1 A Bíblia Hebraica.
- 2 Literatura tamúdica.
- 3 Literatura mística.
- 4 Idade Média: gêneros.
- 5 O relatório hassídico.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 432

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINAS: LITERATURA HEBRAICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (A)

- 1 Multilingüismo e ficção hebraica.
- 2 Literatura hebraica entre dois continentes.
- 3 Bialik: poesia e prosa.
- 4 O Estado e a ficção israelense.
- 5 Projeto identitário e ficção.
- 6 A ficção israelense contemporânea: diálogos.
- 7 Poesia e prosa.
- 8 A literatura e a guerra.
- 9 Literatura e Shoá .
- 10 O Sefaradismo: interrogações.
- 11 Sefaradismo e multilingüismo: passado e presente.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1345/1348

Aprovação do Conselho Departamental: 16.06.2009

Aprovação pela Congregação: 18.06.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

AREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAÍCA

DISCIPLINA: LITERATURA HEBRAICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (B)

1. A modernidade da literatura hebraica: dois continentes.
2. Hibridismo e forma Literária.
3. Romance e Política na Literatura Israelense.
4. A ficção dos anos 70 em Israel.
5. A ficção de Shay Agnon.
6. Literatura Judaica e o Intertexto Bíblico.
7. A Literatura Israelense e a Representação do Holocausto.
8. Matéria e Forma: A Comunidade Sefardita na Literatura Israelense.
9. Literatura e Pós-Modernidade: Ver: Amor, David Grossman.
10. Literatura de mulheres em Israel.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1345/1348

Aprovação do Conselho Departamental: 16.06.2009

Aprovação pela Congregação: 18.06.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

AREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAÍCA

DISCIPLINA: ESTUDOS DA BÍBLIA HEBRAICA

1. Conceitos de promessa e aliança no Pentateuco.
2. Doutrina da primazia moral, punição e redenção nos profetas clássicos.
3. A instituição do matrimônio no relato bíblico.
4. A contribuição das descobertas epigráficas de Mari e Nuzi para os estudos bíblicos.
5. Bíblia Hebraica no contexto do Oriente Antigo.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1345/1348

Aprovação do Conselho Departamental: 16.06.2009

Aprovação pela Congregação: 18.06.2009

José Clóvis de Medeiros Lima
Assistente Acadêmico

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA

DISCIPLINA: HEBRAICO BÍBLICO

1. História da língua hebraica
2. As construções verbais no hebraico bíblico
3. Fonologia do hebraico bíblico no contexto das Línguas semíticas
4. O fenômeno da redução vocálica no hebraico bíblico
5. A formação nominal do tipo *qatl*, *qitl* e *qutl* no hebraico bíblico
6. Os números ordinais e cardinais o hebraico bíblico

Processo: 11.1.3818..8.2

Folhas: 1810 e 1811

Aprovação do Conselho Departamental: 08.02.2017

Aprovação pela Congregação: 16.02.2017

Rosângela Duarte Vicente

Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

DISCIPLINA: ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA BÍBLIA HEBRAICA

1. A Eleição de Israel na Bíblia Hebraica
2. O Conceito de Santidade na Torah
3. Os Conceitos de Redenção e Salvação na Literatura Profética
4. Promessa e Aliança no Ciclo Patriarcal de Israel
5. Pressupostos Básicos para o Estudo Acadêmico da Bíblia Hebraica
6. A Doutrina da Primazia Social dos Profetas Literários
7. A Instituição da Família e do Clã Patriarcal no Israel Bíblico
8. Os Conceitos de Descendência e Consanguinidade na Bíblia Hebraica
9. Os arquivos de Mari Nuzi as Narrativas Patriarcais de Israel
10. Relatos Cosmogônicos na Bíblia Hebraica
11. A Instituição do Matrimônio na Bíblia Hebraica

Processo: 11.1.3576.8.9

Folhas: 1494/6

Aprovação do Conselho Departamental: 09/11/2011

Aprovação pela Congregação: 01/12/2011

Hilton José Soares

Assistente Acadêmico, em exercício

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

DISCIPLINA: CULTURA JAPONESA

- 1 Culturas e artes do período Heian
- 2 Culturas e artes do período Kamakura
- 3 Culturas e artes do período Muromachi
- 4 Culturas e artes do período Edo
- 5 Culturas e artes do período Moderno
- 6 Política e economia na contemporaneidade
- 7 Estudos de religião
- 8 O pensamento japonês
- 9 Modernização e tradição na cultura japonesa
- 10 Uma questão antropológica do Japão
- 11 A relação do Japão com os países vizinhos

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1422

Aprovação do Conselho Departamental: 08/12/2010

Aprovação da Congregação: 16/12/2010

Kely Cristine Soares da Silva
Assistente Acadêmica, em exercício

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA JAPONESA

DISCIPLINA: LITERATURA JAPONESA

- 1 A literatura do período Heian
- 2 A literatura do período Kamakura-Muromachi
- 3 A literatura do primeiro período Edo
- 4 A literatura do segundo período Edo
- 5 A literatura do período Moderno
- 6 Literatura e cultura visual
- 7 Gêneros literários e artísticos do Japão
- 8 Retóricas literárias e artísticas do Japão
- 9 Um estudo comparado de obras
- 10 Tradição e ruptura nas artes japonesas
- 11 Um estudo ensaístico de escritor/pintor japonês

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1421

Aprovação do Conselho Departamental: 08/12/2010

Aprovação da Congregação: 16/12/2010

Kely Cristine Soares da Silva

Assistente Acadêmica, em exercício

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

DISCIPLINA: LÍNGUA JAPONESA

1. Sistema de escrita japonesa;
2. Morfologia da língua japonesa: As classes de palavras;
3. Sintaxe da língua japonesa: ordem das palavras e das orações em períodos compostos;
4. Enunciação da língua japonesa: Os modalizadores;
5. Pragmática da língua japonesa: expressões de tratamento;
6. Língua japonesa clássica e moderna: semelhanças e diferenças;
7. *Koroniago* ou a língua japonesa no Brasil;
8. Encontro Portugal-Japão e estudos da língua japonesa;
9. Imigração japonesa no Brasil e estudos da língua japonesa;
10. História dos estudos linguísticos da língua japonesa.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 1922 e 1923

Aprovação do Conselho Departamental: 12/06/2019

Aprovação da Congregação: 27/06/2019

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA

DISCIPLINA: CULTURA RUSSA

- 1** A Rússia Kievana e a cultura bizantina.
- 2** O legado mongol na cultura russa.
- 3** A crítica cultural de Vissarión Belínski.
- 4** O debate entre ocidentalistas e eslavófilos.
- 5** O pensamento de Liev Tolstói.
- 6** Karamzín, Tchaadáiev e as questões malditas.
- 7** O niilismo como fenômeno cultural russo.
- 8** A recepção da cultura russa no exterior.
- 9** O período petersburguês: aspectos culturais.
- 10** Relações culturais entre a Rússia e o ocidente.

Processo: 11.1.3818.8.2

Folhas: 1745-46

Aprovação do Conselho Departamental: 28/01/2016

Aprovado pela Congregação: 25.02.2016

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA

DISCIPLINA: LÍNGUA RUSSA

- 1 Conceitos Gerais sobre fonética e fonologia.
- 2 Morfologia: classes de palavras.
- 3 Aspectos de verbo.
- 4 Os verbos de movimento.
- 5 Vozes do verbo.
- 6 Sintaxe dos casos.
- 7 O emprego das formas nominais.
- 8 O período composto.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 435

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA

DISCIPLINA: LITERATURA RUSSA

- 1 A S. Púchkin e sua obra.
- 2 M. Iu. Liérmontov: prosa e poesia.
- 3 A prosa de N. V. Gógol.
- 4 I. S. Turguéniev e sua obra.
- 5 A prosa de F. M. Dostoiésvski.
- 6 L. N. Tolstói e sua obra.
- 7 Prosa e Dramaturgia de A P. Tchéskhov.
- 8 A crítica literária no séc. XIX.
- 9 Vanguardas literárias das décadas de 1910-1920.
- 10 Formação da literatura russo-soviética.

Processo: 76.1.291.8.8

Folhas: 435-436

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 24.02.2000

Anna Maria C. Silva de Campos
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA

DISCIPLINA: CULTURA CHINESA A

- 1 Confucionismo Clássico.
- 2 Taoísmo.
- 3 Budismo.
- 4 Moísmo.
- 5 Legismo.
- 6 Neo-confucionismo.
- 7 O Confucionismo na República (1911).
- 8 Cultura Popular Chinesa.
- 9 Arte Chinesa.
- 10 Capitalismo e Marxismo na China.

Processo: 11.3818.8.28

Folhas 1842 a 1844

Aprovação do Conselho Departamental: 09/08/2017

Aprovação da Congregação: 24/08/2017

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA

DISCIPLINA: CULTURA CHINESA B

- 1 O legado cultural das Dinastias Xia, Shang e Zhou.
- 2 A cultura chinesa e a unificação do império na Dinastia Qin.
- 3 A cultura chinesa e a consolidação do sistema imperial na Dinastia Han.
- 4 A cultura cosmopolita da Dinastia Tang.
- 5 O fortalecimento da identidade cultura chinesa na Dinastia Song.
- 6 Conflitos e resistência cultural na Dinastia Yuan.
- 7 A renovação cultural da Dinastia Ming.
- 8 Encontros e confrontos com o ocidente no quadro cultural da Dinastia Qing.
- 9 Movimentos e transformações culturais da República da China (1912).
- 10 A cultura revolucionária da China no período Mao Zedong (1949-1976).
- 11 A reorientação cultural da China no período Deng Xiaoping.

Processo: 11.3818.8.28

Folhas 1842 a 1844

Aprovação do Conselho Departamental: 09/08/2017

Aprovação da Congregação: 24/08/2017

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica