

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Edital FFLCH nº 001/2020

Abertura de Inscrições ao Concurso de títulos e provas visando à obtenção do Título de Livre-Docente para os diversos Departamentos da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

A Diretora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo torna público a todos os interessados que, de acordo com o decidido pela Congregação em sessão ordinária realizada em **20 de fevereiro de 2020**, estarão abertas pelo **prazo de 15 dias, com início às 8h00 horas (horário de Brasília) do dia 16 de março de 2020 e término às 17 horas (horário de Brasília) do dia 30 de março de 2020** as inscrições ao concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-Docência, para os diversos departamentos da Faculdade, para as áreas de conhecimento a seguir indicadas, nos termos do art. 125, parágrafo 1º, Regimento Geral da USP e do Regimento Interno da faculdade:

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA:

Área de Antropologia Social;
Área de Etnologia Ameríndia;
Área de Antropologia Urbana;
Área de Antropologia Rural,
Área de Antropologia da Imagem
Área de Antropologia das populações africanas e afro-brasileiras;
Área de Antropologia Social/Teoria Antropológica.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA:

Área de Estratégia e Relações Internacionais;
Área de Instituições Políticas Brasileiras;
Disciplina de Instituições Políticas Brasileiras I;
Disciplina de Instituições Políticas Brasileiras II;
Disciplina de Teoria Política Moderna;
Área de Política Comparada;
Disciplina de Teoria Política;
Disciplina de Análise Comparada de Políticas na área da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior;
Disciplina de Instituições e Política Comparada;
Disciplina de Políticas Públicas, Pobreza e Redes Sociais;
Disciplina de Relações Internacionais;
Disciplina de Partidos e Eleições no Brasil Pós-45;
Disciplina de Teoria Política e Inovação Democrática.
Disciplina de Governo Representativo e Eleições no Brasil Republicano em Perspectiva Comparada.
Disciplina de Métodos e técnicas em estudos eleitorais e partidários.
Disciplina de Teoria, Métodos e Técnicas de Pesquisa em Política Comparada e Economia Política.
Disciplina de Teoria Política Clássica
Disciplina de Temas do Pensamento Político Brasileiro

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA:

Disciplina de Teoria do Conhecimento e Filosofia da Ciência I
Disciplina de Lógica I

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA:

Disciplina de Aerofotogeografia;
Disciplina de Biogeografia;
Disciplina de Cartografia Temática;
Disciplina de Cartografia Temática da Geografia;
Disciplina de Climatologia I;
Disciplina de Climatologia II;
Disciplina de Elementos de Cartografia Sistemática;
Disciplina de Fundamentos Econômicos, Sociais e Políticos da Geografia;

Disciplina de Fundamentos Naturais da Geografia;
Disciplina de Geografia Agrária I;
Disciplina de Geografia Agrária II;
Disciplina de Geografia das Indústrias;
Disciplina de Geografia Econômica I
Disciplina de Geografia Econômica II;
Disciplina de Geografia Política;
Disciplina de Geografia Urbana I,
Disciplina de Geografia da População;
Disciplina de Geografia do Turismo;
Disciplina de Geografia dos Recursos Naturais;
Disciplina de Geografia Social;
Disciplina de Geomorfologia I;
Disciplina de Geomorfologia II;
Disciplina de Geomorfologia III;
Disciplina de Hidrografia;
Disciplina de História do Pensamento Geográfico;
Disciplina de Introdução à Cartografia;
Disciplina de Pedologia;
Disciplina de Planejamento;
Disciplina de Sensoriamento Remoto Aplicado à Geografia;
Disciplina de Solos Tropicais;
Disciplina de Teoria Geográfica da Paisagem;
Disciplina de Teoria e Método em Geoprocessamento;
Disciplina de Teoria e Método da Geografia I
Disciplina de Teoria e Método da Geografia II;
Disciplina de Geografia do Estado de São Paulo;
Disciplina de Geografia Regional I - África do Sul;
Disciplina de Geografia Regional II - Oriente Médio;
Disciplina de Geografia Regional III - Europa;
Disciplina de Geografia Regional IV - América Latina;
Disciplina de Geografia Regional do Brasil I - Nordeste;
Disciplina de Geografia Regional do Brasil II - Sudeste;
Disciplina de Geografia Regional do Brasil III - Amazônia;
Disciplina de Regional do Brasil IV(Sul);
Disciplina de Geografia Urbana II;
Disciplina de Análise Espacial e Geoprocessamento;
Área de Geografia Regional, disciplina de Regionalização do Espaço Brasileiro;
Área de Geografia Regional, disciplina de Regionalização do Espaço Mundial;
Área de Geografia Regional, disciplina de Teoria da Região e Regionalização.

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA:

Disciplina: História Contemporânea

Disciplina: Teoria da História

Área: História das Ciências, disciplina de História das Ciências e das Técnicas.

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS:

Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa;

Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (B);

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 1: Filologia Portuguesa;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 2: Fonética da Língua Portuguesa;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 3: Teoria do texto falado;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 4. Estudos do Léxico;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 5: Teoria do texto escrito;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 6: Sociolinguística do Português do Brasil;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 7: Linguística Histórica;

Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 8: Linguística Aplicada;
Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 9: Morfologia Histórica da Língua Portuguesa;
Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 10: Gramática histórica do português do Brasil;
Área de Filologia e Língua Portuguesa – opção 11: Línguas crioulas de base portuguesa;
Área de Filologia Românica;
Área de Língua e Literatura Grega, disciplina: de Língua Grega;
Área de Língua e Literatura Grega, disciplina de Literatura Grega ;
Área de Língua e Literatura Grega, disciplina de Literatura Grega (A)
Área de Língua e Literatura Grega, disciplina de Literatura Grega (B);
Área de Língua e Literatura Grega, disciplina de Literatura Grega (C);
Área de Língua e Literatura Grega, Literatura - Grego Antigo;
Área de Língua e Literatura Latina;
Área de Língua e Literatura latina, especialidade de Literatura.
Área de Língua e Literatura Latina, disciplina de Literatura Latina;
Área de Língua e Literatura Sânscrita, disciplina de Língua Sânscrita;
Área de Língua e Literatura Sânscrita, disciplina de Literatura Sânscrita;
Área de Língua Indígenas do Brasil: Toponímia;
Área de Literatura Brasileira, opção 1: Análise e Interpretação de uma obra de (os onze autores citados nos programas);
Área de Literatura Brasileira, opção 2: Colônia: séculos XVI a XVIII;
Área de Literatura Brasileira, opção 3: A prosa no Século XIX;
Área de Literatura Brasileira, opção 4: A poesia nos séculos XIX e XX;
Área de Literatura Brasileira, opção 5: A prosa no Século XX;
Área de Literatura Brasileira: Opção 6: Análise e interpretação de obras literárias;
Área de Literatura Brasileira, disciplina Século XIX: Poesia e Prosa;
Área de Literatura Infantil e Juvenil, disciplinas de Linguagem do Imaginário;
Área de Literatura Portuguesa, opção 1: Literatura Portuguesa: da Idade Média à Contemporaneidade,
Área de Literatura Portuguesa, opção 2: Literatura em português arcaico (até meados do século XVI);
Área de Literatura Portuguesa, opção 3: Literatura em português clássico (de meados do século XVI até o século XVIII);
Área de Literatura Portuguesa, opção 4: Literatura em português moderno I (século XIX);
Área de Literatura Portuguesa, opção 5 : Literatura em português moderno II (séculos XIX e XX);
Área de Literatura Portuguesa, opção 6: Literatura em português contemporâneo (séculos XX e XXI);
Área de Literatura Portuguesa, opção 7: Gêneros e Temas;
Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, opção 1: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: História, Tradição e Contemporaneidade;
Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, opção 2: Tradição e Ruptura nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, opção 3: Linhas de Forças da Literatura em países Africanos de Língua Portuguesa;
Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, opção 4: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
Área de Toponímia, disciplina de Toponímia Geral e do Brasil;

DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS:
Área de Língua e Literatura Alemã, disciplina de Língua Alemã;
Área de Língua e Literatura Alemã, disciplina de Literatura Alemã;
Área de Língua e Literatura Alemã, disciplina de Tradução;
Área de Língua e Literatura Francesa, disciplina de Língua Francesa;
Área de Língua e Literatura Francesa, disciplina de Literatura Francesa;
Área de Língua e Literatura Francesa, disciplina de Tradução;
Área de Língua e Literatura Italiana, disciplina de Língua Italiana;
Área de Língua e Literatura Italiana, disciplina de Literatura Italiana;
Área de Língua e Literatura Italiana, disciplina de Tradução do Italiano;

Área de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, disciplina de Língua Espanhola, Área de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, disciplina de Literatura Espanhola;

Área de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, Disciplina de Literatura Hispano-Americana.

Área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, disciplina de Língua Inglesa;

Área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês – disciplina de Língua Inglesa B;

Área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, disciplina de Literaturas em Língua Inglesa: Teatro Norte-Americano e Dramaturgia Comparada;

Área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, disciplina de Tradução;

Disciplina de Literatura Hispano-Americana: Poéticas e Práticas;

Área de Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês – disciplina de Aquisição e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira;

Área de Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês – disciplina de Língua Francesa

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS:

Área de Língua e Literatura Árabe, disciplina de Cultura Árabe;

Área de Língua e Literatura Árabe, disciplina de Língua Árabe;

Área de Língua e Literatura Árabe, disciplina de Literatura Árabe;

Área de Língua e Literatura Armênia, disciplina de Cultura Armênia;

Área de Língua e Literatura Armênia, disciplina de Língua Armênia;

Área de Língua e Literatura Armênia, disciplina de Literatura Armênia;

Área de Língua e Literatura Chinesa, disciplina de Língua Chinesa;

Área de Língua e Literatura Chinesa, disciplina de Cultura Chinesa A,

Área de Língua e Literatura Chinesa, disciplina de Cultura Chinesa B,

Área de Língua e Literatura Chinesa, disciplina de Literatura Chinesa;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Cultura do Povo Judeu na Antiguidade;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Cultura do Povo Judeu na Idade Média;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Cultura do Povo Judeu nos Tempos Modernos;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Língua Hebraica;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Literatura Hebraica Clássica e Medieval;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Literatura Hebraica Moderna e Contemporânea (A);

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Literatura Hebraica Moderna e Contemporânea (B);

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Estudos da Bíblia Hebraica;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Hebraico Bíblico;

Área de Língua e Literatura Hebraica, disciplina de Hebraico Bíblico;

Disciplina de Estudos Interdisciplinares da Bíblia Hebraica;

Área de Língua e Literatura Japonesa, disciplina de Literatura Japonesa;

Área de Língua e Literatura Japonesa, disciplina de Língua Japonesa;

Área de Língua e Literatura Japonesa, disciplina de Cultura Japonesa;

Área de Língua e Literatura Russa, disciplina de Cultura Russa;

Área de Língua e Literatura Russa, disciplina de Língua Russa;

Área de Língua e Literatura Russa, disciplina de Literatura Russa.

DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA:

Área de Teoria e Análise Semiótica do Texto;

Área de Historiografia da Linguística;

Área de Pragmática;

Área de Psicolinguística;

Área de Linguística Africana;

Área de Fonologia;

Área de Sociolinguística;

Área de Teoria Gramatical;

Área de Fonética;

Área de Morfologia;

Área de Linguística Indígena;

Áreas de Semântica formal.

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA:

Disciplina de Conceitos Fundamentais de Sociologia;

Disciplina de Fundamentos da Sociologia: Sociologia de Max Weber;

Disciplina de Sociologia Compreensiva;

Disciplina de Sociologia do Trabalho;

Área de Sociologia da Cidade e cidadania, formas de vida e de participação;

Área de Sociologia do Consumo;

Área de Sociologia da Cultura;

Área de Sociologia da Educação;

Área de Sociologia Histórica e da Cultura;

Área de Sociologia Política;

Área de Sociologia Política (B);

Área de Sociologia da Religião (A);

Área de Sociologia da Religião (B);

Área de Sociologia da Vida Cotidiana;

Área de Teoria Social e Cultura;

Área de Juventude, Individualismo e Contemporaneidade;

Área de Metodologia e epistemologia das ciências sociais,

Área de A Tradição Sociológica da Escola de Chicago: Teoria, Metateoria e Pesquisa Social;

Área de Sociologia da Cultura e da Imagem;

Área de Sociologias da Cidade;

Área de Teoria Crítica da Sociedade;

Área de Sociologia da Cidade, do Espaço e da Vida Cotidiana.

Área de Teoria sociológica e sociologia da cultura

Área de Sociologia da punição

DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA:

Área de Teoria Literária e Literatura Comparada: gêneros literários, ruptura e modernidade;

O concurso será regido pelo disposto no Estatuto, nos artigos de 163 a 181 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, pelos artigos 59 a 63 do Regimento da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, estabelecido pela Resolução 4.091, de 24 de junho de 1994 e Circular SG/CLR/065 de 22/09/1998.

1. Os pedidos de inscrição deverão ser feitos, exclusivamente, por meio do link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no período acima indicado, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade, contendo dados pessoais e área de conhecimento (especialidade) do Departamento a que concorre, acompanhado dos seguintes documentos:

I – documentos de identificação (RG e CPF ou passaporte);

II – memorial circunstanciado, em português, no qual sejam comprovados os trabalhos publicados, as atividades realizadas pertinentes ao concurso e as demais informações que permitam avaliação de seus méritos, em formato digital;

III – prova de que é portador do título de Doutor, outorgado pela USP, por ela reconhecido ou de validade nacional;

IV – tese original ou texto que sistematize criticamente a obra do candidato ou parte dela, em português ou, em formato digital;

V – elementos comprobatórios do memorial referido no inciso II, tais como maquetes, obras de arte ou outros materiais que não puderem ser digitalizados deverão ser apresentados até o último dia útil que antecede o início do concurso;

VI – prova de quitação com o serviço militar para candidatos do sexo masculino;

VII – título de eleitor;

VIII – comprovante(s) de votação da última eleição, prova de pagamento da respectiva multa ou a devida justificativa.

§ 1º - No memorial previsto no inciso II, o candidato deverá salientar o conjunto de suas atividades didáticas e contribuições para o ensino.

§ 2º - Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos VI e VII, desde que as tenham cumprido por ocasião de seu contrato inicial.

§ 3º - Os candidatos estrangeiros serão dispensados das exigências dos incisos VI, VII e VIII, devendo comprovar que se encontram em situação regular no Brasil.

§ 4º - No ato da inscrição, os candidatos portadores de necessidades especiais deverão apresentar solicitação para que se providenciem as condições necessárias para a realização das provas.

§ 5º - Não serão aceitas inscrições pelo correio, e-mail ou fax.2.

2. As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital.

Parágrafo único – O concurso deverá realizar-se no prazo máximo de cento e vinte dias, a contar da data da publicação no Diário Oficial do Estado da aprovação das inscrições, de acordo com o artigo 166, parágrafo segundo, do Regimento Geral da USP.

3. As provas constarão de:

I – prova escrita (peso 1);

II – defesa de tese ou de texto que sistematize criticamente a obra do candidato ou parte dela (peso 4);

III – julgamento do memorial com prova pública da arguição (peso 3);

IV – prova didática (peso 2).

3.1 – Os pesos das provas foram estabelecidos conforme artigo 63 do Regimento da FFLCH, em conformidade com o artigo 177 – parágrafo único do Regimento Geral da USP.

PROVA ESCRITA

4. A prova escrita versará sobre assunto de ordem geral e doutrinária, será realizada de acordo com o disposto no art. 139 e seu parágrafo único do Regimento Geral da USP.

I – a comissão organizará uma lista de dez pontos, com base no programa de concurso e dela dará conhecimento aos candidatos, vinte e quatro horas antes do sorteio do ponto. É vedado ao candidato abrir mão desse prazo;

II – sorteado o ponto, inicia-se o prazo improrrogável de cinco horas de duração da prova;

III – durante sessenta minutos, após o sorteio, será permitida a consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos;

IV – as anotações efetuadas durante o período de consulta poderão ser utilizadas no decorrer da prova, devendo ser feitas em papel rubricado pela comissão e anexadas ao texto final;

V – a prova, que será lida em sessão pública pelo candidato, deverá ser reproduzida em cópias que serão entregues aos membros da comissão julgadora, ao se abrir a sessão;

VI – cada prova será avaliada pelos membros da comissão julgadora, individualmente e a nota será atribuída concluído o exame das provas de todos os candidatos.

VII – O candidato poderá propor a substituição de pontos, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do concurso previsto neste edital, cabendo à comissão julgadora decidir, de plano, sobre a procedência da alegação.

DEFESA DE TESE

5. Na defesa pública de tese ou de texto elaborado, os examinadores levarão em conta o valor intrínseco do trabalho, o domínio do assunto abordado, bem como a contribuição original do candidato na área de conhecimento pertinente.

6. Na defesa pública de tese ou de texto serão obedecidas as seguintes normas:

I – a tese ou texto será enviado a cada membro da comissão julgadora, pelo menos trinta dias antes da realização da prova;

II – a duração da arguição não excederá de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para a resposta;

III – havendo concordância entre o examinador e o candidato, poderá ser estabelecido o diálogo entre ambos, observado o prazo global de sessenta minutos.

IV – concluída a defesa de tese ou de texto, de todos os candidatos, proceder-se-á ao julgamento da prova com atribuição da nota correspondente.

JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO:

7. O julgamento do memorial e a avaliação da prova pública de arguição serão expressos mediante nota global, atribuída após a arguição de todos os candidatos, devendo refletir o desempenho na arguição, bem como o mérito dos candidatos.

7.1 – O mérito dos candidatos será julgado com base no conjunto de suas atividades, serão considerados:

I – trabalhos de pesquisa;

II – títulos de carreira universitária;

III – atividades na criação, organização, orientação e desenvolvimento de centros ou núcleos de ensino, pesquisa, cultura e extensão universitária;

IV – atividades administrativas em campo ligado à especialidade;

V – publicações didáticas e trabalhos de divulgação científica;

VI – desempenho de atividades científicas, técnicas artísticas e culturais, em campo ligado à especialidade;

VII – atividades didáticas;

VIII – diplomas e outras dignidades universitárias.

7.2 – A comissão julgadora considerará, de preferência, os títulos obtidos, os trabalhos e demais atividades realizadas após a obtenção do título de doutor.

7.3 – A prova de arguição e julgamento do memorial será pública e não excederá a trinta minutos para cada examinador, cabendo igual tempo ao candidato.

7.4 – Finda a arguição de todos os candidatos, a comissão julgadora, em sessão secreta, conferirá as notas respectivas.

PROVA DIDÁTICA

8. À prova didática aplicam-se as normas constantes no art. 137 e 172 do Regimento Geral da USP e artigo 62 do Regimento FFLCH:

I – A prova didática destina-se a verificar a capacidade de organização, a produção ou o desempenho didático do candidato;

II - A prova didática, constante de aula em nível de pós-graduação, versará sobre o programa da área de conhecimento acima mencionada;

III – A comissão julgadora, com base no programa do concurso previsto neste edital, organizará uma lista de dez pontos, da qual o candidato tomará conhecimento, imediatamente antes do sorteio do ponto.

IV – A prova didática deverá ser realizada vinte e quatro horas após o sorteio do ponto. É vedado ao candidato abrir mão desse prazo.

V – o candidato poderá utilizar o material didático que julgar necessário;

VI – a duração mínima da prova será quarenta minutos e máxima de sessenta minutos;

VII – a prova didática será pública;

VIII – Se o número de candidatos o exigir, eles serão divididos em grupos de no máximo três, observada a ordem de inscrição, para fins de sorteio e realização da prova.

IX – O candidato poderá propor a substituição de pontos da lista da prova didática, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do certame, cabendo à comissão julgadora decidir, de plano, sobre a procedência da alegação.

X – As notas da prova didática serão atribuídas após o término das provas de todos os candidatos.

XI – Cada membro poderá formular perguntas sobre a aula ministrada, não podendo ultrapassar o prazo de quinze minutos, assegurado ao candidato igual tempo para resposta.

JULGAMENTO FINAL DO CONCURSO:

9. O Julgamento Final do concurso será feito de acordo:

I - Ao término da apreciação das provas, cada examinador atribuirá, a cada candidato, uma nota final que será a média ponderada das notas parciais por ele conferidas.

II – As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal.

III - Findo o julgamento, a comissão julgadora elaborará relatório circunstanciado sobre o desempenho dos candidatos, justificando as notas.

IV – Poderão ser anexados ao relatório da comissão julgadora relatórios individuais de seus membros.

V – O resultado será proclamado imediatamente pela comissão julgadora em sessão pública.

VI – Serão considerados habilitados os candidatos que alcançarem, da maioria dos examinadores, nota final mínima sete.

VII - O relatório da comissão julgadora deverá ser apreciado pela Congregação, para fins de homologação, após exame formal, no prazo máximo de sessenta dias.

VIII – A decisão da Congregação e os relatórios da comissão julgadora deverão ser publicados no prazo de cinco dias úteis.

10. Os programas que servirão de base para o concurso e demais informações, poderão ser obtidos no Serviço de Apoio Acadêmico da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no endereço acima citado ou através do telefone (11) 3091-4590/4621, e-mails: apoioaca1fflch@usp.br e apoioaca2fflch@usp.br.