

**RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS, ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS EM INGLÊS, DISCIPLINA DE LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA: TEATRO NORTE-AMERICANO E DRAMATURGIA COMPARADA, CANDIDATA INSCRITA: PROFESSORA DOUTORA MARIA SILVIA BETTI.**

A Professora Doutora Maria Sílvia Betti submeteu-se às provas do concurso para a Livre-Docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 14 a 16 de dezembro de 2016, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 006/2016 de 23/07/2016 (Prot. Nº 16.1.1785.8.4).

A Congregação, em reunião ordinária de 22/09/2016, aceitou o pedido de inscrição da candidata Professora Doutora Maria Sílvia Betti no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Letras Modernas, área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, disciplina de Literaturas em Língua Inglesa: Teatro Norte-Americano e Dramaturgia Comparada, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: Titulares: Profs. Drs. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos (DLM-FFLCH, Titular, Presidente), Lenita Maria Rimoli Esteves (DLM-FFLCH, Livre-Docente), Maria Lúcia de Souza Barros Pupo (ECA-USP, Titular), Sílvia Fernandes Telesi (ECA-USP, Titular) e John Robert Schmitz (UNICAMP, Titular).

No dia 14 de dezembro de 2016, às oito horas e trinta minutos, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. Às oito horas e cinquenta e cinco minutos, a candidata tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com ambos.

Às nove horas iniciou-se a Arguição de Memorial. A candidata respondeu as arguições de forma competente, evidenciando uma trajetória coerente nas três vertentes de atuação: docência, , pesquisa e extensão.

Às catorze horas, iniciou-se a Defesa de Tese, apresentada sob o título **“Três Estudos sobre Dramaturgia e Teatro Norte-americano”**. A Comissão Julgadora considerou que a candidata demonstrou conhecimento aprofundado do seu campo de estudos e grande coerência na abordagem de seu objeto.

No dia 15 de dezembro de 2016, às oito horas e cinquenta e cinco minutos, ocorreu o sorteio do ponto e início da prova Escrita (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio). A Prova Escrita, acerca do tema **“Tragédia moderna na dramaturgia norte-americana do século XX”** foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pela candidata, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 027/2010, republicada em 26/10/2010. Às catorze horas, a candidata tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática.

No dia 16 de dezembro de 2016, às quatorze horas, iniciou-se a prova didática sobre o tema “**Crítica teatral norte-americana: sua circulação e seus desdobramentos no contexto brasileiro dos anos 1960-1970.**” e foi realizada em cinquenta minutos, durante os quais a candidata expôs com clareza e pertinência o tema sorteado.

Às quinze horas e quinze minutos, a candidata fez a Leitura da Prova Escrita. A Comissão Julgadora considerou que a candidata discorreu adequadamente sobre o tema.

Após o término da leitura da Prova Escrita, a Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profs. Drs Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos: 9,6 (nove inteiros e seis décimos), Lenita Maria Rimoli Esteves: 10,0 (dez inteiros), Maria Lúcia de Souza Barros Pupo: 9,6 (nove inteiros e seis décimos), Sílvia Fernandes Telesi: 9,9 (nove inteiros e nove décimos), e John Robert Schmitz: 9,6 (nove inteiros e seis décimos).

Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que a candidata, Professora **MARIA SILVIA BETTI**, satisfaz às exigências para a Livre-Docência, considera-a habilitada na área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

**HOMOLOGADO PELA CONGREGAÇÃO DA FFLCH/USP EM SESSÃO ORDINÁRIA DE 16/02/2017.**