

RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO À OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE NO DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS. ÁREA DE LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS ESPANHOLA E HISPANO-AMERICANA, DISCIPLINA: LITERATURA HISPANO-AMERICANA. CANDIDATO INSCRITO: PROFESSOR DOUTOR PABLO FERNANDO GASPARINI.

O Professor Doutor Pablo Fernando Gasparini submeteu-se às provas do concurso para a Livre-docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 29 a 31 de outubro de 2018, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 001/2018 de 03/03/2018 (Prot. Nº 18.5.82.8.9). A Congregação, em reunião ordinária de 23/08/2018, aceitou o pedido de inscrição do candidato Professor Doutor Pablo Fernando Gasparini no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Letras Modernas, área de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, disciplina de Literatura Hispano-Americana, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Ana Cecília Arias Olmos (DLM-FFLCH, Livre-docente, Presidente 1), Adriana Cristina Rodríguez Pérsico (UBA, Titular), Márcio Orlando Seligmann Silva (UNICAMP, Titular), Silvana Mabel Serrani (UNICAMP, Titular) e Silvia Inés Cárcamo Arcuri (UFRJ, Titular). Suplentes: Maria Augusta da Costa Vieira (DLM-FFLCH, Titular, Presidente 2), Marcos Piason Natali (DTLLC-FFLCH, Titular, Presidente 3), Laura Janina Hosiasson (DLM, Livre-Docente, Presidente 4), Miriam Viviana Gárate (UNICAMP, Livre-Docente) e Elena Cristina Palmero González (UFRJ, Titular). Os Professores Márcio Orlando Seligmann Silva, Silvia Inés Cárcamo Arcuri e Miriam Viviana Gárate manifestaram impossibilidade de participação através de e-mail enviado ao Serviço de Apoio Acadêmico. A Comissão Julgadora ficou assim composta: Profa. Dra. Ana Cecília Arias Olmos (DLM-FFLCH, Livre-docente, Presidente), Laura Janina Hosiasson (DLM, Livre-Docente), Adriana Cristina Rodríguez Pérsico (UBA, Titular), Silvana Mabel Serrani de Infante (UNICAMP, Titular) e Elena Cristina Palmero González (UFRJ, Titular). No dia 29 de outubro de 2018, às 08h30, no salão nobre desta Faculdade, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. Às nove horas, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com eles. Às 09h05, deu-se início a Arguição de Memorial. O candidato, Prof. Dr. Pablo Fernando Gasparini respondeu de forma plenamente satisfatória todas as questões formuladas pelos membros da Comissão Julgadora, relativas à sua formação intelectual, desempenho docente e engajamento institucional. Às 14h00, iniciou-se a Defesa de Tese, apresentada sob o título **“Portos: Dicionários Literaturas e alteridade linguística desde a pampa”**. A Comissão Julgadora destaca a excelência do texto apresentado, que é o resultado de pesquisa acadêmica desenvolvida entre 2009 e 2017, que integra um conjunto de ensaios em torno a uma produção literária argentina dos séculos XX e XXI, marcada pela alteridade linguística e discursiva. Destaca-se, em primeiro lugar, que esses ensaios se organizam em função de uma mesma tese desenvolvida de forma muito consistente. Também salienta-se a singularidade e heterogeneidade do corpus selecionado; a originalidade das análises textuais que mostram um uso minucioso das figuras e estratégias linguístico-discursivas —uso que vai da observação formal à conclusão interpretativa para além da literatura atingindo lúcidos momentos de inscrição no político. Por último, cabe sublinhar, a coerência epistemológica que articula a análise literária com enfoques de glotopolítica. O candidato respondeu com sólidos fundamentos teóricos todas as perguntas apresentadas pela banca. No dia 30 de outubro de 2018, às 09h00, ocorreu o sorteio do ponto e início da prova Escrita (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio). A Prova Escrita, acerca do tema **“O barroco hispano-americano: formas e desdobramento”** foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pelo candidato, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 008/2017 de 22/02/2017. Às 14h00, ocorreu o término da Prova Escrita e às 14h15, o candidato tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática. A Comissão Julgadora atribuiu notas às provas e em seguida encerrou os trabalhos do dia. No dia 31 de outubro de 2018, às 14h15, no salão nobre desta Faculdade, deu-se início a prova didática sobre o tema **“O modernismo hispano-americano”**, foi realizada em 50 minutos. Na prova didática, o candidato demonstrou conhecimento profundo do tema, originalidade na abordagem e na escolha dos materiais e, ainda, aptidões pedagógicas na organização e transmissão dos conteúdos. Às 15h30, o candidato fez a leitura da Prova Escrita. A prova escrita foi mais uma

instância em que se verificou o domínio teórico do tema e, sobretudo, um tipo de leitura que, sustentado num trabalho quase artesanal com a palavra, traz a um primeiro plano a singularidade do discurso literário. Após o término da leitura da Prova Escrita, o Senhor Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Ana Cecília Arias Olmos: 10,0 (dez inteiros); Laura Janina Hosiasson: 10,0 (dez inteiros); Adriana Cristina Rodríguez Pérsico: 10,0 (dez inteiros); Silvana Mabel Serrani: 10,0 (dez inteiros) e Elena Cristina Palmero González: 10,0 (dez inteiros). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor **PABLO FERNANDO GASPARINI**, satisfaz às exigências para a Livre-Docência, considera-o habilitado na Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, disciplina de Literatura Hispano-Americana, e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

Homologado pela Congregação da FFLCH-USP, em sessão ordinária de 22 de novembro de 2018