

**RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS, ÁREA DE LITERATURA RUSSA, DISCIPLINA CULTURA RUSSA. CANDIDATO INSCRITO: PROFESSOR DOUTOR BRUNO BARRETTO GOMIDE.**

O Professor Doutor Bruno Barretto Gomide submeteu-se às provas do concurso para a Livre-Docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 20 a 22 de junho de 2016, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 001/2016 de 05/03/2016 (Prot. Nº 16.5.127.8.0).

A Congregação, em reunião ordinária de 28/04/2016, aceitou o pedido de inscrição do candidato Professor Doutor Bruno Barretto Gomide no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Letras Orientais, área de Literatura Russa, disciplina de Cultura Russa, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: Titulares: Profs. Drs. Arlete Orlando Cavaliere (DLO/FFLCH, Titular), Marcus Vinicius Mazzari (DTLLC/FFLCH, Livre-docente), Maria Betânia Amoroso (UNICAMP, Livre-docente), Daniel Aarão Reis Filho (UFF, Titular), Berthold Karl Zilly (Universidade Livre de Berlim, Titular).

No dia 20 de junho de 2016, às oito horas e trinta minutos, no Departamento de Engenharia de Produção da Escola Politécnica da USP, na sala D-2-114, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. Às oito horas e cinquenta e cinco minutos, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com ambos.

Às nove horas iniciou-se a Arguição de Memorial. O candidato apresentou criticamente sua trajetória acadêmica, destacando os diferentes momentos de sua formação - graduação, mestrado e doutorado - , enfatizando a linha de continuidade de suas pesquisas nos últimos dez anos na USP.

Às catorze horas, iniciou-se a Defesa de Tese, apresentada sob o título **“DOSTOIÉVSKI NA RUA DO OUVIDOR - A LITERATURA RUSSA E O ESTADO NOVO”**. A Comissão Julgadora considerou a tese de fôlego tanto no que diz respeito à pesquisa de fonte como do ponto de vista da análise crítica, ressaltando-se a fluência e a clareza do texto. Ao lado disso, destaque-se a qualidade da defesa ao responder às arguições formuladas pelos membros da banca.

No dia 21 de junho de 2016, às oito horas e cinquenta e cinco minutos, ocorreu o sorteio do ponto e início da prova Escrita (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio). A Prova Escrita, acerca do tema **nº 01 - “ A Rússia Kievana e a cultura bizantina ”** foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pelo candidato, obedecendo ao disposto na Portaria

FFLCH nº 027/2010, republicada em 26/10/2010. Às catorze horas, o candidato tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática.

No dia 22 de junho de 2016, às quatorze horas, iniciou-se a prova didática sobre o tema **nº 06 - “Tchaadáiev e as questões malditas”** e foi realizada em 59 minutos, durante os quais o candidato evidenciou domínio do tema, dos debates historiográficos sobre o assunto e capacidade didática na transmissão dos conhecimentos.

Às quinze horas e quinze minutos, o candidato fez a Leitura da Prova Escrita. A Comissão Julgadora considerou excelente o resultado da prova, levando em conta a complexidade do tema e o tempo reservado à escrita.

Após o término da leitura da Prova Escrita, a Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profs. Drs. Arlete Orlando Cavaliere: 9,9 (nove inteiros e nove décimos), Marcus Vinicius Mazzari: 10,0 (dez inteiros) , Maria Betânia Amoroso: 10,0 (dez inteiros), Daniel Aarão Reis Filho 10,0 (dez inteiros) e Berthold Karl Zilly: 9,6 (nove inteiros e seis décimos).

Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor **BRUNO BARRETTO GOMIDE**, satisfaz às exigências para a Livre-Docência, considera-o habilitado na área de Literatura Russa, disciplina Cultura Russa e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

**HOMOLOGADO PELA CONGREGAÇÃO DA FFLCH/USP EM SESSÃO ORDINÁRIA DE 30/06/2016.**