

RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS, DISCIPLINA LITERATURA ESPANHOLA HISPANO-AMERICANA: POÉTICAS E PRÁTICAS. CANDIDATA INSCRITA: PROFESSORA DOUTORA LAURA JANINA HOSIASSON.

A Professora Doutora Laura Janina Hosiasson submeteu-se às provas do concurso para a Livre-docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 22 a 24 de agosto de 2017, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 001/2017 de 18/02/2017 (Prot. Nº 17.5.271.8.5). A Congregação, em reunião ordinária de 22/06/2017, aceitou o pedido de inscrição da candidata Professora Doutora Laura Janina Hosiasson no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Letras Modernas, disciplina de Literatura Espanhola e Hispano-Americana: Poéticas e Práticas, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: Titulares: Profs. Drs. Maria Augusta da Costa Vieira (DLM-FFLCH, Titular, Presidente), Gabriela Pellegrino Soares (DH-FFLCH, Livre-docente), Francisco Foot Hardman (UNICAMP, Titular), Adriana Rodríguez Pérsico (Universidade de Buenos Aires, Titular) e Grinor Rojo De La Rosa (Universidade de Chile, Titular). No dia 22 de agosto de 2017, às oito horas e trinta minutos, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. Às oito horas e cinquenta e cinco minutos, a candidata tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com ambos. Às nove horas, teve início a Arguição do Memorial. Foram abordados vários temas relacionados com a experiência acadêmica e intelectual da candidata tais como suas várias atividades no plano do ensino da literatura hispano-americana na graduação e na pós-graduação, os diversos caminhos percorridos em suas pesquisas sobre a literatura comparada e sobre a literatura hispano-americana. Constatou-se que uma das preocupações constantes em suas aulas e em suas atividades de pesquisa e o estudo do texto literário em sua teoria e em seu entrelaçamento com a história. Além do ensino e da pesquisa foram abordadas também suas atividades de extensão, de tradução e difusão da literatura hispano-americana no Brasil. A candidata evidenciou clareza, tranquilidade e segurança em suas respostas, deixando evidente seus vínculos fortes com as atividades de ensino, pesquisa e extensão. Às catorze horas, teve início a defesa da tese intitulada **“Blest Gana por inteiro: romances, crônicas e cartas”**. O trabalho que versa sobre a obra do autor chileno do século XIX trata de examinar em detalhes variados aspectos, revisitando e oferecendo um olhar inovador sobre a produção de Blest Gana. Não apenas foram considerados seus romances, mas também as crônicas por ele publicadas em jornais chilenos, suas correspondências e discursos. Destaca-se a recuperação de obras pouco analisadas e o diálogo com a fortuna crítica e sua capacidade de avançar nesse campo. A tese foi examinada sob diversos ângulos por parte dos arguidores e em suas argumentações a candidata evidenciou firmeza, segurança e originalidade. Foram abordados vários aspectos da obra romanesca assim como da literatura chilena e latino-americana, como os embates em torno do liberalismo, do conservadorismo e do nacionalismo. A Comissão Julgadora considerou que a candidata teve um excelente

desempenho, evidenciando um amplo conhecimento acerca dos temas tratados. No dia 23 de agosto de 2017, às oito horas e cinquenta e cinco minutos, ocorreu o sorteio do ponto e início da prova Escrita (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio). A Prova Escrita, acerca do tema ***“O fantástico na literatura hispano-americana”*** foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pela candidata, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 08/2017, republicada em 21/02/2017. Às catorze horas, a candidata tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática. No dia 24 de agosto de 2017, às catorze horas, iniciou-se a prova didática sobre o tema **“Projetos nacionais no romance hispano-americano do século XIX”** e foi realizada em cinquenta e seis minutos. A candidata escolheu para sua apresentação as duas máximas figuras nas letras hispano-americanas do período de formação nacional: Andrés Bello e Domingo Faustino Sarmiento. Sobre os dois autores há uma vasta bibliografia que a candidata demonstrou conhecer e ser capaz de analisar criativamente. A sua aula revelou uma ótima contextualização do tema tratado, evidenciando uma aptidão pedagógica notável. Às quinze horas e quinze minutos, a candidata fez a Leitura da Prova Escrita. Nesta prova, revelou pleno domínio do tema, além de ter mostrado elevada capacidade de análise textual. Inicialmente fez um recorte explicitando os conceitos que iria utilizar a partir do tema sorteado. Foi escolhido e traduzido por ela um conto da escritora Silvina Ocampo, a partir do qual explorou diferentes dimensões da literatura fantástica, sintetizadas em um texto muito bem escrito. Após o término da leitura da Prova Escrita, A Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profs. Drs. Maria Augusta da Costa Vieira: 10.0 (dez inteiros); Gabriela Pellegrino Soares: 10.0 (dez inteiros); Francisco Foot Hardman: 10.0 (dez inteiros); Adriana Rodríguez Pésico: 10.0 (dez inteiros); e Grinor Rojo De La Rosa: 10.0 (dez inteiros). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que a candidata, Professora **LAURA JANINA HOSIASSON**, satisfaz às exigências para a Livre-docência, considera-a habilitada na disciplina de Literatura Espanhola e Hispano-Americana: Poéticas e Práticas, e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

HOMOLOGADO PELA CONGREGAÇÃO DA FFLCH/USP EM SESSÃO ORDINÁRIA DE 28/09/2017.