

**RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO À OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE NO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA. ÁREA DE ESTÉTICA. CANDIDATO INSCRITO: PROFESSOR DOUTOR OLIVER TOLLE.**

O Professor Doutor Oliver Tolle submeteu-se às provas do concurso para a Livre-docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 06 a 08 de novembro de 2019, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 001/2017 de 18/02/2017 (Prot. Nº 17.5.266.8.1)

A Congregação, em reunião ordinária de 29/08/2019, aceitou o pedido de inscrição do candidato, Professor Doutor Oliver Tolle, no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Filosofia, área de Estética, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: **Titulares:** Profs. Drs. Marco Aurélio Werle (DF-FFLCH/USP, titular, Presidente), Pedro Paulo Garrido Pimenta (DF-FFLCH, livre-docente), Ernani Pinheiro Chaves (UFPA, titular), Fernando Silva Teixeira Filho (UNESP-Assis, livre-docente) e Edmilson Menezes Santos (UFS, titular).

No dia 06 de novembro de 2019, às nove horas, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. Às **nove horas e trinta minutos**, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com eles.

Às nove horas e trinta e cinco minutos, iniciou-se a Arguição de Memorial. O candidato respondeu com propriedade aos questionamentos colocados pela Comissão Julgadora, a propósito de seu percurso acadêmico.

Às catorze horas e trinta minutos, iniciou-se a Defesa de Tese, intitulada **“A DOUTRINA DA ALMA”**. Em sua tese o candidato buscou apresentar o surgimento e o desenvolvimento da ideia de psicologia empírica da filosofia alemã nos séculos XVII e XVIII. Após a arguição da comissão julgadora, o candidato respondeu a contento as colocações críticas que lhe foram apresentadas.

No dia 07 de novembro de 2019, às nove horas e trinta minutos, ocorreu o sorteio do ponto e início da prova Escrita (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio). A Prova Escrita, acerca do tema **“Leibniz e a arte”** foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pelo candidato, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 008/2017 de 22/02/2017. Às quinze horas, o candidato tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática.

No dia 08 de novembro de 2019, às quinze horas, iniciou-se a prova didática sobre o tema “**A psicologia empírica de Herder**”, que foi realizada em quarenta e três minutos. Ao longo de sua exposição, o candidato explorou em detalhes os aspectos constitutivos da psicologia empírica de Herder, ilustrando sua exposição com passagens representativas dos textos de Herder pertinentes ao tema, traduzidos pelo próprio candidato.

Às **dezesseis horas e trinta minutos**, o candidato fez a leitura da prova escrita. Em seu texto, o candidato percorreu de forma sucinta os textos pertinentes ao tema proposto, a saber, Leibniz e a arte.

Após o término da leitura da Prova Escrita, o Senhor Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Marco Aurélio Werle: 9,0 (nove inteiros); Pedro Paulo Garrido Pimenta: 9,0 (nove inteiros); Ernani Pinheiro Chaves: 9,6 (nove inteiros e seis décimos); Fernando Silva Teixeira Filho: 9,6 (nove inteiros e seis décimos) e Edmilson Menezes Santos: 9,0 (nove inteiros). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor **OLIVER TOLLE**, satisfaz às exigências para a Livre-docência, considera-o habilitado na área de Estética e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

**Homologado pela Congregação da FFLCH-USP, em sessão ordinária de 12 de dezembro de 2019.**