

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: ANTROPOLOGIA SOCIAL / TEORIA ANTROPOLÓGICA

1. Natureza e Cultura.
2. Corpo de Pessoa.
3. Família e Parentesco.
4. Gênero e Sexualidade.
5. Idade e Geração.
6. Saúde e Doença.
7. Tempo e Temporalidades.
8. Espaço e Territorialidades.
9. Antropologia e Política.
10. Antropologia no Brasil.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2048

Aprovação do Conselho Departamental: 15/10/2021

Aprovado pela Congregação: 18/11/2021

MARIE MÁRCIA PEDROSO
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

Antropologia das Formas Expressivas (Cinema e Música)

1. A Antropologia e sua relação com as formas expressivas
2. Uso e produção do audiovisual em pesquisas antropológicas
3. Antropologia e cinema
4. Antropologia e música
5. O filme etnográfico
6. Filme e conhecimento antropológico
7. Filme e pesquisa colaborativa
8. Filme e etnografia
9. Antropologia, expressões estéticas e conhecimento
10. Antropologia compartilhada

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2049

Aprovação do Conselho Departamental: 15/10/2021

Aprovado pela Congregação: 18/11/2021

MARIE MÁRCIA PEDROSO
Assistente Acadêmica