

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE**

**DISCIPLINA: CULTURA ÁRABE**

- 1 A filosofia grega e a cultura árabe.
- 2 Al-Farabi e o sistema filosófico clássico.
- 3 Fé e razão na constituição da cultura árabe.
- 4 O neo-platonismo e a filosofia árabe.
- 5 A recepção do pensamento árabe no Ocidente.
- 6 Terminologia conceitual na tradução de textos árabes medievais.
- 7 A polêmica entre a teologia e a filosofia no pensamento árabe.
- 8 O legado de *Ibn-Sina* (Avicena).
- 9 A utopia no pensamento político dos árabes.
- 10 Os filósofos árabes.

Processo: 07.1.3677.8.5

Folhas: 1247

Aprovação do Conselho Departamental: 13.08.2008

Aprovação do Congregação: 28.08.2008

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE**

**DISCIPLINA: LÍNGUA ÁRABE**

- 1 A diglossia em árabe
- 2 A língua segundo Ibn-Khaldun
- 3 As partes do discurso em árabe
- 4 Aspectos fonético-fonológicos do árabe padrão
- 5 O árabe clássico
- 6 O árabe entre as línguas semíticas
- 7 O aspecto no verbo em árabe
- 8 O movimento tradutório entre os antigos árabes
- 9 Primórdios da sistematização gramatical em árabe
- 10 Sujeito e predicado entre os filólogos árabes
- 11 Terminologia árabe das posições sintáticas.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1372

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 25.02.2010

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ÁRABE**

**DISCIPLINA: LITERATURA ÁRABE**

- 1** Literatura Árabe pré-islâmica.
- 2** O Alcorão e as letras árabes.
- 3** Letras e letrados no período Omíada.
- 4** Letras e letrados no período Abássida.
- 5** Letras e letrados na Andaluzia Muçulmana.
- 6** A narrativa árabe e as maqamat.
- 7** Os fabulários nas letras árabes clássicas.
- 8** Os tratados políticos nas letras árabes clássicas
- 9** Kalila e Dimna e O Livro das Mil e uma Noites.
- 10** Khurafa (mito, fábula), hadith, história e narrativa exemplar nas letras árabes clássicas.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1286/1287

**Aprovação do Conselho Departamental:** 20.02.2009

**Aprovação do Congregação:** 12.03.2009

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA**

**DISCIPLINA: CULTURA ARMÊNIA**

- 1 A cultura Armênia do séc. XII a.C. ao séc. VIII a.C.
- 2 A cultura, a língua e a escrita na época de Urartu.
- 3 A influência do helenismo na Armênia sob a dinastia Artáxida.
- 4 A introdução do cristianismo na Armênia.
- 5 As novas tendências culturais acerca da dinastia Arsácida.
- 6 A nova escrita nacional e seus reflexos sociais, culturais e políticos.
- 7 A Armênia e o mundo árabe.
- 8 O reino armênio da Cilícia.
- 9 Os núcleos armênios dispersos no mundo (Diáspora).

**Processo:** 00.1.865.8.9

**Folhas:** 778

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 11.03.2004

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA ARMÊNIA**

- 1** Noções histórico-lingüísticas:
  - origem do povo e da língua;
  - tipos de escritas pré-alfabéticas;
  - criação do alfabeto armênio.
- 2** Fonética e fonologia da língua Armênia.
- 3** Morfologia:
  - as classes dos nomes.
  - os verbos e suas declinações.
  - os pronomes e as suas distribuições na sentença.
- 4** Sintaxe:
  - as estruturas básicas da sentença;
  - o verbo auxiliar da sentença como indicar do constituinte em foco.

**Processo:** 00.1.865.8.9

**Folhas:** 778

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 11.03.2004

***José Clóvis de Medeiros Lima***  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ARMÊNIA**

**DISCIPLINA: LITERATURA ARMÊNIA**

- 1 Registros da mitologia pagã na literatura armênia
- 2 Literatura épica e heróis fundadores do povo armênio
- 3 Metáforas conceituais na poesia cristã de Grigor Narekatsi
- 4 Nahapet Kutchak e a poesia trovadoresca
- 5 Literatura armênia moderna: Contexto histórico e principais tendências
- 6 Identidades culturais armênias em Passagem para Ararat de Michael Arlen
- 7 Imagens da cultura armênia na literatura da diáspora
- 8 Narrativas sobre a adoção do cristianismo na Armênia: Agathangelos e Moisés Khorenatsi
- 9 Literatura contemporânea diaspórica em outras línguas
- 10 História dos Armênios de Moisés Khorenatsi e as narrativas da nação armênia
- 11 A prosa autobiográfica de Leo Hamalian

**Processo:** 18.1.2017.8.2

**Folhas:** 2006 e 2008

**ALTERADO**

**Aprovação do Conselho Departamental:** 10.02.2021

**Aprovação do Congregação:** 25.02.2021

**Marie Marcia Pedroso**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA CHINESA**

- 1 A escrita ideográfica e os princípios de formação dos ideogramas.
- 2 Fonética e Escrita fonética (*pinyin*)
- 3 Gramática Chinesa: Morfologia.
- 4 Gramática Chinesa: Sintaxe.
- 5 Língua Clássica (*Wén Yán*) e Língua moderna (*Bái Huá*).
- 6 Fonologia chinesa e portuguesa: comparação.
- 7 Língua Chinesa: o verbo.
- 8 Língua Chinesa: o nome.
- 9 Língua Chinesa: as partículas.
- 10 *Bái hù* (língua falada), *Guoyǔ* (língua oficial); *Potonghua* (língua comum).

**Processo:** 00.1.865.8.9

**Folhas:** 780

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 11.03.2004

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA**

**DISCIPLINA: LITERATURA CHINESA**

- 1 Literatura Confuciona: os cinco *Jing* e os quatro *Shu*.
- 2 Literatura Taoísta: os Pais do Sistema Taoísta – *Lao Zi, Zhuang Zi, Lie Zi*.
- 3 Literatura Budista Chinesa: tradução dos sutras.
- 4 Poesia da Dinastia *Tang*.
- 5 Poesia da Dinastia *Song*.
- 6 Literatura chinesa Moderna (depois do contacto com o Ocidente)
- 7 Literatura chinesa Contemporânea (depois da República, 1911).
- 8 A Língua Escrita Clássica (*Wén Yán*) como veículo da Literatura Clássica.
- 9 A Língua Moderna como veículo da Literatura contemporânea.
- 10 Literatura Proverbial.

Processo: 00.1.865.8.9

Folhas: 780

Aprovação do Conselho Departamental: *ad referendum*

Aprovação do Congregação: 11.03.2004

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NA ANTIGÜIDADE**

- 1 Os hebreus e seus vizinhos: Canaã antes e após a conquista pelos hebreus.
- 2 A Torá: ensinamentos e mandamentos.
- 3 A Monarquia: organização sócio-político e religiosa.
- 4 O Exílio: organização social e instituições.
- 5 A sociedade na época talmúdica - a tradição rabínica.

**Processo:** 76.1.291.8.8

**Folhas:** 432

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 24.02.2000

**Anna Maria C. Silva de Campos**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NA IDADE MÉDIA**

- 1** A diáspora judaica - Babilônia.
- 2** A diáspora hebraica - Península Ibérica.
- 3** A Inquisição na Península Ibérica e no Brasil.
- 4** Movimentos messiânicos.
- 5** Hassidismo - conceitos básicos.

**Processo:** 76.1.291.8.8

**Folhas:** 433

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 24.02.2000

**Anna Maria C. Silva de Campos**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINA: CULTURA DO POVO JUDEU NOS TEMPOS MODERNOS**

- 1 A condição do judaísmo europeu no século XIX,
- 2 O processo de emancipação,
- 3 O Movimento nacional judaico,
- 4 O surgimento do Estado de Israel,
- 5 Judaísmo no mundo: correntes e tendências.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1345/1348

**Aprovação do Conselho Departamental:** 16.06.2009

**Aprovação do Congregação:** 18.06.2009

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA HEBRAICA**

- 1 História da língua hebraica.
- 2 O verbo hebraico.
- 3 Sintaxe do hebraico.
- 4 Fonética do hebraico.
- 5 Problemas de tradução de textos hebraicos.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1345/1348

**Aprovação do Conselho Departamental:** 16.06.2009

**Aprovação do Congregação:** 18.06.2009

***José Clóvis de Medeiros Lima***  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINAS: LITERATURA HEBRAICA CLÁSSICA E MEDIEVAL**

- 1 A Bíblia Hebraica.
- 2 Literatura tamúdica.
- 3 Literatura mística.
- 4 Idade Média: gêneros.
- 5 O relatório hassídico.

**Processo:** 76.1.291.8.8

**Folhas:** 432

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 24.02.2000

**Anna Maria C. Silva de Campos**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINAS: LITERATURA HEBRAICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (A)**

- 1 Multilingüismo e ficção hebraica.
- 2 Literatura hebraica entre dois continentes.
- 3 Bialik: poesia e prosa.
- 4 O Estado e a ficção israelense.
- 5 Projeto identitário e ficção.
- 6 A ficção israelense contemporânea: diálogos.
- 7 Poesia e prosa.
- 8 A literatura e a guerra.
- 9 Literatura e Shoá .
- 10 O Sefaradismo: interrogações.
- 11 Sefaradismo e multilingüismo: passado e presente.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1345/1348

**Aprovação do Conselho Departamental:** 16.06.2009

**Aprovação pela Congregação:** 18.06.2009

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**AREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAÍCA**

**DISCIPLINA: LITERATURA HEBRAICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (B)**

1. A modernidade da literatura hebraica: dois continentes.
2. Hibridismo e forma Literária.
3. Romance e Política na Literatura Israelense.
4. A ficção dos anos 70 em Israel.
5. A ficção de Shay Agnon.
6. Literatura Judaica e o Intertexto Bíblico.
7. A Literatura Israelense e a Representação do Holocausto.
8. Matéria e Forma: A Comunidade Sefardita na Literatura Israelense.
9. Literatura e Pós-Modernidade: Ver: Amor, David Grossman.
10. Literatura de mulheres em Israel.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1345/1348

**Aprovação do Conselho Departamental:** 16.06.2009

**Aprovação pela Congregação:** 18.06.2009

**José Clóvis de Medeiros Lima**  
Assistente Acadêmico

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**AREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAÍCA**

**DISCIPLINA: ESTUDOS DA BÍBLIA HEBRAICA**

1. Conceitos de promessa e aliança no Pentateuco.
2. Doutrina da primazia moral, punição e redenção nos profetas clássicos.
3. A instituição do matrimônio no relato bíblico.
4. A contribuição das descobertas epigráficas de Mari e Nuzi para os estudos bíblicos.
5. Bíblia Hebraica no contexto do Oriente Antigo.

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1345/1348

**Aprovação do Conselho Departamental:** 16.06.2009

**Aprovação pela Congregação:** 18.06.2009

***José Clóvis de Medeiros Lima***  
Assistente Acadêmico



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA HEBRAICA**

**DISCIPLINA: HEBRAICO BÍBLICO**

1. História da língua hebraica
2. As construções verbais no hebraico bíblico
3. Fonologia do hebraico bíblico no contexto das Línguas semíticas
4. O fenômeno da redução vocálica no hebraico bíblico
5. A formação nominal do tipo *qatl*, *qitl* e *qutl* no hebraico bíblico
6. Os números ordinais e cardinais o hebraico bíblico

**Processo:** 11.1.3818..8.2

**Folhas:** 1810 e 1811

**Aprovação do Conselho Departamental:** 08.02.2017

**Aprovação pela Congregação:** 16.02.2017

**Rosângela Duarte Vicente**

Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**DISCIPLINA: ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA BÍBLIA HEBRAICA**

1. A Eleição de Israel na Bíblia Hebraica
2. O Conceito de Santidade na Torah
3. Os Conceitos de Redenção e Salvação na Literatura Profética
4. Promessa e Aliança no Ciclo Patriarcal de Israel
5. Pressupostos Básicos para o Estudo Acadêmico da Bíblia Hebraica
6. A Doutrina da Primazia Social dos Profetas Literários
7. A Instituição da Família e do Clã Patriarcal no Israel Bíblico
8. Os Conceitos de Descendência e Consanguinidade na Bíblia Hebraica
9. Os arquivos de Mari Nuzi as Narrativas Patriarcais de Israel
10. Relatos Cosmogônicos na Bíblia Hebraica
11. A Instituição do Matrimônio na Bíblia Hebraica

**Processo:** 11.1.3576.8.9

**Folhas:** 1494/6

**Aprovação do Conselho Departamental:** 09/11/2011

**Aprovação pela Congregação:** 01/12/2011

***Hilton José Soares***

Assistente Acadêmico, em exercício

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**DISCIPLINA: CULTURA JAPONESA**

- 1 Culturas e artes do período Heian
- 2 Culturas e artes do período Kamakura
- 3 Culturas e artes do período Muromachi
- 4 Culturas e artes do período Edo
- 5 Culturas e artes do período Moderno
- 6 Política e economia na contemporaneidade
- 7 Estudos de religião
- 8 O pensamento japonês
- 9 Modernização e tradição na cultura japonesa
- 10 Uma questão antropológica do Japão
- 11 A relação do Japão com os países vizinhos

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1422

**Aprovação do Conselho Departamental:** 08/12/2010

**Aprovação da Congregação:** 16/12/2010

**Kely Cristine Soares da Silva**  
Assistente Acadêmica, em exercício

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA JAPONESA**

**DISCIPLINA: LITERATURA JAPONESA**

- 1 A literatura do período Heian
- 2 A literatura do período Kamakura-Muromachi
- 3 A literatura do primeiro período Edo
- 4 A literatura do segundo período Edo
- 5 A literatura do período Moderno
- 6 Literatura e cultura visual
- 7 Gêneros literários e artísticos do Japão
- 8 Retóricas literárias e artísticas do Japão
- 9 Um estudo comparado de obras
- 10 Tradição e ruptura nas artes japonesas
- 11 Um estudo ensaístico de escritor/pintor japonês

**Processo:** 07.1.3677.8.5

**Folhas:** 1421

**Aprovação do Conselho Departamental:** 08/12/2010

**Aprovação da Congregação:** 16/12/2010

***Kely Cristine Soares da Silva***

Assistente Acadêmica, em exercício

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA JAPONESA**

1. Sistema de escrita japonesa;
2. Morfologia da língua japonesa: As classes de palavras;
3. Sintaxe da língua japonesa: ordem das palavras e das orações em períodos compostos;
4. Enunciação da língua japonesa: Os modalizadores;
5. Pragmática da língua japonesa: expressões de tratamento;
6. Língua japonesa clássica e moderna: semelhanças e diferenças;
7. *Koroniago* ou a língua japonesa no Brasil;
8. Encontro Portugal-Japão e estudos da língua japonesa;
9. Imigração japonesa no Brasil e estudos da língua japonesa;
10. História dos estudos linguísticos da língua japonesa.

**Processo:** 18.1.2017.8.2

**Folhas:** 1922 e 1923

**Aprovação do Conselho Departamental:** 12/06/2019

**Aprovação da Congregação:** 27/06/2019

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica,

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA**

**DISCIPLINA: CULTURA RUSSA**

- 1** A Rússia Kievana e a cultura bizantina.
- 2** O legado mongol na cultura russa.
- 3** A crítica cultural de Vissarión Belínski.
- 4** O debate entre ocidentalistas e eslavófilos.
- 5** O pensamento de Liev Tolstói.
- 6** Karamzín, Tchaadáiev e as questões malditas.
- 7** O niilismo como fenômeno cultural russo.
- 8** A recepção da cultura russa no exterior.
- 9** O período petersburguês: aspectos culturais.
- 10** Relações culturais entre a Rússia e o ocidente.

**Processo:** 11.1.3818.8.2

**Folhas:** 1745-46

**Aprovação do Conselho Departamental:** 28/01/2016

**Aprovado pela Congregação:** 25.02.2016

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA RUSSA**

- 1 Conceitos Gerais sobre fonética e fonologia.
- 2 Morfologia: classes de palavras.
- 3 Aspectos de verbo.
- 4 Os verbos de movimento.
- 5 Vozes do verbo.
- 6 Sintaxe dos casos.
- 7 O emprego das formas nominais.
- 8 O período composto.

**Processo:** 76.1.291.8.8

**Folhas:** 435

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 24.02.2000

**Anna Maria C. Silva de Campos**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA RUSSA**

**DISCIPLINA: LITERATURA RUSSA**

- 1 A S. Púchkin e sua obra.
- 2 M. Iu. Liérmontov: prosa e poesia.
- 3 A prosa de N. V. Gógol.
- 4 I. S. Turguéniev e sua obra.
- 5 A prosa de F. M. Dostoiésvski.
- 6 L. N. Tolstói e sua obra.
- 7 Prosa e Dramaturgia de A P. Tchéskhov.
- 8 A crítica literária no séc. XIX.
- 9 Vanguardas literárias das décadas de 1910-1920.
- 10 Formação da literatura russo-soviética.

**Processo:** 76.1.291.8.8

**Folhas:** 435-436

**Aprovação do Conselho Departamental:** *ad referendum*

**Aprovação do Congregação:** 24.02.2000

**Anna Maria C. Silva de Campos**

Assistente Acadêmica



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA**

**DISCIPLINA: CULTURA CHINESA A**

- 1** Confucionismo Clássico.
- 2** Taoísmo.
- 3** Budismo.
- 4** Moísmo.
- 5** Legismo.
- 6** Neo-confucionismo.
- 7** O Confucionismo na República (1911).
- 8** Cultura Popular Chinesa.
- 9** Arte Chinesa.
- 10** Capitalismo e Marxismo na China.

**Processo:** 11.3818.8.28

**Folhas** 1842 a 1844

**Aprovação do Conselho Departamental:** 09/08/2017

**Aprovação da Congregação:** 24/08/2017

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA CHINESA**

**DISCIPLINA: CULTURA CHINESA B**

- 1 O legado cultural das Dinastias Xia, Shang e Zhou.
- 2 A cultura chinesa e a unificação do império na Dinastia Qin.
- 3 A cultura chinesa e a consolidação do sistema imperial na Dinastia Han.
- 4 A cultura cosmopolita da Dinastia Tang.
- 5 O fortalecimento da identidade cultura chinesa na Dinastia Song.
- 6 Conflitos e resistência cultural na Dinastia Yuan.
- 7 A renovação cultural da Dinastia Ming.
- 8 Encontros e confrontos com o ocidente no quadro cultural da Dinastia Qing.
- 9 Movimentos e transformações culturais da República da China (1912).
- 10 A cultura revolucionária da China no período Mao Zedong (1949-1976).
- 11 A reorientação cultural da China no período Deng Xiaoping.

**Processo:** 11.3818.8.28

**Folhas** 1842 a 1844

**Aprovação do Conselho Departamental:** 09/08/2017

**Aprovação da Congregação:** 24/08/2017

***Rosangela Duarte Vicente***  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA JAPONESA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA JAPONESA CLÁSSICA E MODERNA**

1. Sistema de escrita da língua japonesa moderna;
2. Gramática da língua japonesa moderna: As classes de palavras;
3. Sintaxe da língua japonesa moderna: A relação das palavras e das orações em períodos compostos;
4. Enunciação da língua japonesa moderna: As partículas finais (shûjoshi);
5. Pragmática da língua japonesa moderna: As partículas de foco (toritate joshi ou fuku joshi);
6. Língua japonesa clássica: Os verbos de respeito e de modéstia;
7. Língua japonesa clássica: Os auxiliares verbais (jodôshi);
8. Encontro Portugal-Japão nos séculos XVI e XVII: Os estudos da língua japonesa pelos portugueses;
9. Abertura do Japão no período Meiji e gramáticas e dicionários de língua japonesa dos europeus.
10. Encontro Brasil-Japão no início do século XX: Os estudos da língua japonesa e os dicionários bilíngues.

**Processo:** 18.1.2017.8.2

**Folhas:** 2006 e 2007

**Aprovação do Conselho Departamental:** 10/02/2021

**Aprovação da Congregação:** 25/02/2021

**Marie Marcia Pedroso**  
Assistente Acadêmica,