

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA

1. Ritmo e poesia.
2. A imagem poética e outros regimes de imaginação.
3. A enunciação no discurso poético.
4. Teorias do signo e poesia. Os modos de existência da linguagem.
5. Poéticas da voz.
6. Políticas da voz.
7. Poesia, historicidade e outras temporalidades.
8. Moderno e antimoderno na recepção da poesia europeia no Brasil.
9. Poéticas ameríndias e o complexo da oralidade antropofágica.
10. Poéticas negras e/ou afro-brasileiras. Variações ontológicas.
11. Normatividades heterogêneas: relações entre direito e poesia no Brasil.
12. Limites e limiares na crítica literária brasileira.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 1991 e 1992

Aprovação pelo Conselho Departamental: 02.12.2020

Aprovação pela Congregação: 10.12.2020

Marie Márcia Pedroso
Assistente Acadêmica