

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA: GÊNEROS LITERÁRIOS, RUPTURA E MODERNIDADE**

- 1- Os gêneros literários e a modernidade;
- 2 - Poesia e mito na modernidade;
- 3 - A imagem na poesia moderna;
- 4 - Poema longo: o épico e o narrativo na poesia moderna;
- 5 - Poema em prosa e prosa poética na modernidade;
- 6 - Foco narrativo e ponto de vista na narrativa moderna;
- 7 - O anti-herói na narrativa moderna;
- 8 - Narradores-narrados: cenas da criação na literatura moderna;
- 9 - Drama moderno: impasses e crise;
- 10 - Narração e drama moderno: trajetórias cruzadas;
- 11 - Aspectos da escrita/voz do eu na literatura moderna;
- 12 - Divisões da voz no drama e na narrativa modernas.

**Processo:** 18.1.2017.8.2

**Folhas:** 1924 e 1926

**Aprovação pelo Conselho Departamental:** 19/06/2019

**Aprovação pela Congregação:** 26/06/2019

**Rosângela Duarte Vicente**  
**Assistente Acadêmica**