

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: ENSINO DE HISTÓRIA**

1. Ensino de história e historiografia
2. História como disciplina escolar
3. Livros Didáticos: objeto de uso e objeto de estudo
4. Currículos e conteúdos escolares
5. Tempo, memória e história no ensino
6. Lei 11.645/08 – Obrigatoriedade do estudo de história indígena, africana e afro-brasileira no ensino de História
7. Ensino de História e interdisciplinaridade
8. História local e estudo do meio
9. Metodologias de ensino de História
10. Materiais didáticos no ensino de História
11. Uso de documentos históricos e diferentes linguagens no ensino de história
12. Cultura visual e ensino de História

**Processo:** 11.1.3818.8.2

**Folhas:** 1975 e 1977

**Aprovação do Conselho Departamental:** 15/06/2020

**Aprovação do Congregação:** 18/06/2020

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**PROGRAMA HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: SÉCULO XX**

1. Da Comuna de Paris ao Fin-de-Siècle: como o século XIX imaginou o século XX
2. Modernidade, técnica e Guerra
3. Revolução Russa e o “início” do Século XX como problema historiográfico
4. Vanguardas históricas e revolução
5. Fascismo alemão: forma estética e ideologia
6. A Era de Ouro: política e cultura na Guerra Fria
7. O desenvolvimentismo na América Latina, do início ao fim
8. 1968: Pós-modernismo e capitalismo tardio
9. Globalização como problema historiográfico
10. Do “fim do comunismo” ao “fim da história”
11. Neoliberalismo: economia, política e cultura
12. O colapso da modernização e os neofascismos

**Processo:** 11.1.3818.8.2

**Folhas:** 1975 e 1976

**Aprovação do Conselho Departamental:** 15/06/2020

**Aprovação do Congregação:** 18/06/2020

**Rosângela Duarte Vicente**  
Assistente Acadêmica