

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ITALIANA**

**DISCIPLINA: LITERATURA ITALIANA**

- 1 História e Desenvolvimento da língua literária italiana.
- 2 Dante Alighieri: la Vita Nuova.
- 3 Dante Alighieri: la Divina Commedia.
- 4 Francesco Petrarca: Il Canzoniere.
- 5 Giovanni Boccaccio: Il Decameron.
- 6 Giovanni Boccaccio: L'Elegia di Madonna Fiammetta
- 7 Niccolò Machiavelli: Il Principe.
- 8 Gaspara Stampa: a poesia.
- 9 Torcuato Tasso: Gerusalemme liberata.
- 10 Giacomo Leopardi: Operette Morali.
- 11 Carlo Collodi: Pinocchio.
- 12 Elsa Morante: os romances.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2130 e 2131

Aprovação do Conselho Departamental: 09.10.2023

Aprovação pela Congregação: 26.10.2023

  
**Marie Márcia Pedrosa**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA ESPANHOLA E HISPANO-AMERICANA**

**DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA**

- 1 A poesia épica espanhola medieval: *Cantar de Mio Cid*.
- 2 Alegoria e exemplaridade: *Los Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.
- 3 A prosa didática: *El conde Lucanor* de Don Juan Manuel.
- 4 A morte na poesia dos séculos XIV - *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz – e XV – *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique.
- 5 Formas dialogadas: *La Celestina* de Fernando Rojas.
- 6 A lírica espanhola dos séculos XVI e XVII: Garcilaso e Góngora.
- 7 A narrativa de Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*.
- 8 A narrativa picaresca: *Lazarillo de Tormes* e *El Buscón* de Quevedo.
- 9 O teatro de Lope de Vega: *El Arte Nuevo de Hacer Comedias* e *Peribañez y el Comendador de Ocaña*.
- 10 *El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra* e a comédia do século XVII.
- 11 O drama calderoniano: *La vida es sueño*.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2059

Aprovação do Conselho Departamental: 08.11.2021

Aprovação pela Congregação: 18.11.2021

**ALTERADO**

*alavem*  
**Marie Márcia Pedroso**  
Assistente Acadêmica

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS, LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS**

**DISCIPLINA: LÍNGUA FRANCESA**


1. Teorias de aquisição e aprendizagem de línguas estrangeiras.
2. Representações culturais no ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira.
3. Gêneros textuais / discursivos no ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira.
4. A abordagem acional para o ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira.
5. Aplicações da linguística textual no ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira.
6. O discurso relatado em Francês Língua Estrangeira.
7. Relações entre o francês escrito e o francês oral.
8. A argumentação nos textos e discursos.
9. O ensino e aprendizagem da gramática em Francês Língua Estrangeira.
10. Metodologias ativas e ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.
11. O francês em contexto acadêmico.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 1936 a 1938

Aprovação do Conselho Departamental: 04/11/2019

Aprovação pela Congregação em 12/12/2019

  
Kely Cristine Soares da S. Mendes  
Assistente Acadêmica em exercício

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**  
**PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA**

**ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS, LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS**  
**EM FRANCÊS**

**DISCIPLINA: “O ENSINO E A APRENDIZAGEM DO FRANCÊS COMO**  
**LÍNGUA ESTRANGEIRA”**


1. Teorias de aquisição e aprendizagem de línguas estrangeiras;
2. A formação de professores de Francês Língua Estrangeira;
3. Gêneros textuais / discursivos no ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira.
4. A abordagem acional para o ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira;
5. Aplicações da linguística textual no ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira;
6. A produção oral e escrita em Francês Língua Estrangeira;
7. Relações entre o francês escrito e o francês oral;
8. A argumentação nos textos e discursos;
9. O ensino e aprendizagem da gramática em Francês Língua Estrangeira;
10. Metodologias ativas e ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras;
11. O ensino e aprendizagem do francês em contexto acadêmico.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 1990

Aprovação do Conselho Departamental: 04.12.2023

Aprovação pela Congregação em 21.12.2023

  
**Mariê Marcia Pedroso**  
Assistente Acadêmica

1.