

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA: GÊNEROS LITERÁRIOS, RUPTURA E MODERNIDADE

- 1- Os gêneros literários e a modernidade;
- 2 - Poesia e mito na modernidade;
- 3 - A imagem na poesia moderna;
- 4 - Poema longo: o épico e o narrativo na poesia moderna;
- 5 - Poema em prosa e prosa poética na modernidade;
- 6 - Foco narrativo e ponto de vista na narrativa moderna;
- 7 - O anti-herói na narrativa moderna;
- 8 - Narradores-narrados: cenas da criação na literatura moderna;
- 9 - Drama moderno: impasses e crise;
- 10 - Narração e drama moderno: trajetórias cruzadas;
- 11 - Aspectos da escrita/voz do eu na literatura moderna;
- 12 - Divisões da voz no drama e na narrativa modernas.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 1924 e 1926

Aprovação pelo Conselho Departamental: 19/06/2019

Aprovação pela Congregação: 26/06/2019

Rosângela Duarte Vicente
Assistente Acadêmica