

RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS, ÁREA DE LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS ESPANHOLA E HISPANO-AMERICANA, DISCIPLINA DE LITERATURA ESPANHOLA. CANDIDATA INSCRITA: PROFESSORA DOUTORA MARGARETH DOS SANTOS.

A Professora Doutora Margareth dos Santos submeteu-se às provas do concurso para a Livre-docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 19 a 21 de agosto de 2024, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 001-2024 de 29/12/2024 (Proc.: 23.1.550.08.0).

A Congregação, em reunião ordinária de 23/05/2024, aceitou o pedido de inscrição da candidata, Professora Doutora Margareth dos Santos, no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-docência no Departamento de Letras Modernas, área de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, disciplina de Literatura Espanhola, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: **Membros Titulares:** Profs. Drs. Ana Cecilia Arias Olmos (FFLCH-DLM, titular, presidente 1), Vagner Camilo (FFLCH-DLCV, livre-docente, presidente 2), Silvia Ines Cárcamo de Arcuri (UFRJ, titular), Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG, titular), Antonio Roberto Esteves (UNESP, livre-docente); **Membros Suplentes:** Profs. Drs. Pablo Fernando Gasparini (FFLCH-DLM, livre-docente, presidente 3), Laura Janina Hosiasson (FFLCH-DLM, livre-docente, presidente 4), Marcos César de Paula Soares (FFLCH-DLM, livre-docente, presidente 5), Jean Pierre Chauvin (ECA/USP, livre-docente), Mirian Viviana Gárate (UNICAMP, livre-docente). O referido concurso foi realizado por videoconferência, pela plataforma do Google Meet: <https://meet.google.com/svc-tbnd-fqy>, com transmissão ao vivo pelo Youtube, - <https://youtube.com/live/-RlIwm9MBUQ>.

No dia 19 de agosto de 2024, às 08h30, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. A Comissão Julgadora e a candidata realizaram as atividades presencialmente nas provas de Arguição de Memorial e Defesa de Tese.

Às 09h00, a candidata tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com eles. Às 09h15, iniciou-se a Arguição de Memorial. A candidata respondeu com propriedade, bem como de modo analítico e seguro as perguntas formuladas pela Comissão Julgadora, a qual reconhece a seriedade, coerência e excelência da trajetória

acadêmica da Professora Doutora Margareth dos Santos. A arguição do memorial terminou às 11h40.

Às 14h00, iniciou-se a Defesa de Tese, intitulada **Poéticas em claro-escuro: literatura e arte em Joan Ponç**. Trata-se do resultado de uma pesquisa original, que preenche uma lacuna nos estudos sobre o artista catalão, notadamente da perspectiva de suas relações com o âmbito artístico-literário brasileiro. Às 17h30 terminou a defesa de tese e a Comissão Julgadora encerrou os trabalhos do dia.

No dia 20 de agosto de 2024, às 09h35, ocorreu o sorteio e início da Prova Escrita, (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio), com a presença da Profa. Dra. Ana Cecília Olmos e Prof. Dr. Vagner Camilo e, com participação remota dos membros da Comissão Julgadora, Profs. Drs. Silvia Ines Cárcamo de Arcuri (UFRJ, titular), Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG, titular), Antonio Roberto Esteves (UNESP, livre-docente), transmitida pelo youtube, <https://youtube.com/live/j-m3N-3NPuw>.

A Prova Escrita, acerca do tema **nº 01 – O teatro espanhol entre os séculos XIX e XX: notas sobre o teatro moderno**, foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pela candidata, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 007/2022 de 02/07/2022. Às 14h50, a candidata tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática.

No dia 21 de agosto de 2024, às 14h55, com a participação presencial de todos os membros da Comissão Julgadora, e transmissão pelo youtube, <https://youtube.com/live/qUhVkUMyENw>, iniciou-se a prova didática sobre o tema **nº 01 - O êxodo da inteligência derrotada: Rafael Alberti e a Vida bilingüe de un refugiado en Francia**, que foi realizada em 44 minutos. A candidata desenvolveu o tema com clareza, pertinência teórica e sensibilidade interpretativa, abordando um poema pouco frequentado pela crítica, redimensionando seu valor e importância no contexto de literatura de exílio espanhola.

Às 15h45, a candidata fez a leitura da prova escrita na qual abordou com precisão conceitual e de modo crítico o papel de Valle-Inclán e Garcia Lorca na renovação do teatro espanhol da passagem do século XIX ao XX.

Após o término da leitura da prova Escrita, a Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Ana Cecilia Arias Olmos 10,0 (dez

206 – São Paulo, 134 (161) Diário Oficial Caderno Executivo - Seção III sexta-feira, 23 de agosto de 2024

inteiros); Vagner Camilo: 10,0 (dez inteiros); Silvia Ines Cárcamo de Arcuri: 10,0 (dez inteiros); Solange Fiuza Cardoso Yokozawa: 10,0 (dez inteiros); Antonio Roberto Esteves: 10,0 (dez inteiros).

Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que a candidata, Professora Doutora **MARGARETH DOS SANTOS**, satisfaz às exigências para a Livre-Docência, considera-a habilitada na Área de de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, na disciplina de Literatura Espanhola, e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação.

HOMOLOGADO NA REUNIÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE 22 DE AGOSTO DE 2024.