

CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS, ÁREA DE LITERATURA BRASILEIRA, DISCIPLINA: SÉCULO XX: POESIA E PROSA. CANDIDATO INSCRITO: PROFESSOR DOUTOR IVAN FRANCISCO MARQUES.

O Professor Doutor Ivan Francisco Marques submeteu-se às provas do concurso para a Livre-Docência (Arguição do Memorial, Prova Didática, Prova Escrita e Defesa de Tese) de 30 de outubro a 01 de novembro de 2024, nos termos da legislação vigente na USP, conforme Edital FFLCH nº 058-2024 de 05/07/2024 (Proc.: 24.1.991.8.8).

A Congregação, em reunião extraordinária de 19/09/2024, aceitou o pedido de inscrição do candidato, Professor Doutor Ivan Francisco Marques, no concurso público de títulos e provas visando à obtenção de título de Livre-Docência no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos, área de Literatura Brasileira, disciplina: Século XX: Poesia e Prosa, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: **Membros Titulares:** Profs. Drs. Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (DH/FFLCH, titular, presidente 1), João Roberto Gomes de Faria (DLCV/FFLCH, titular, aposentado), Maria Betânia Amoroso (UNICAMP, livre-docente), Mateus Araújo Silva (ECA/USP, livre-docente), Celso Fernando Favaretto (FE/USP, livre-docente). **Membros Suplentes:** Profs. Drs. Vagner Camilo (DLCV/FFLCH, livre-docente, presidente 2), Maria Augusta Bernardes Fonseca (DTLLC/FFLCH, livre-docente, aposentada), Marcos Antônio de Moraes (IEB/USP, livre-docente), Maria Aparecida Junqueira (PUC, livre-docente), Luiz Fernando Ramos (ECA/USP, titular).

O referido concurso foi realizado por videoconferência, pela plataforma do Google Meet: <https://meet.google.com/odp-ijno-dsh>, com transmissão ao vivo pelo Youtube - <https://youtube.com/live/E0jHhy0E23E>.

No dia 30 de outubro de 2024, às 08h30, iniciaram-se os trabalhos com a instalação da Comissão Julgadora, a determinação do calendário e a elaboração da lista de pontos para a prova escrita. A Comissão Julgadora e o candidato realizaram as atividades presencialmente nas provas de Arguição de Memorial e Defesa de Tese.

Às 09h00, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de pontos para a prova escrita, concordando com eles. Às 09h15, iniciou-se a Arguição de Memorial. O candidato respondeu com propriedade, bem como de modo analítico e seguro as perguntas formuladas pela Comissão Julgadora, a qual reconhece a solidez da trajetória acadêmica, a constância e qualidade da produção bibliográfica e o alinhamento das temáticas de pesquisa, articulando com eficácia os

estudos de literatura e de cinema a partir das proposições do modernismo brasileiro e suas releituras efetuadas nos anos 1960 e 1970, inclusive suas remissões à modernidade de Machado de Assis. A arguição do memorial terminou às 12h15.

Às 14h00, iniciou-se a Defesa de Tese, intitulada: **NO PAÍS DOS ANDRADES: ESTUDOS SOBRE O MODERNISMO NA LITERATURA E NO CINEMA**. Trata-se do resultado de uma pesquisa original, que preenche uma lacuna nos estudos sobre o modernismo como elo fundamental de um arco histórico da produção artística brasileira, que vai de Machado de Assis às releituras efetuadas a partir dos anos 1960 e 1970, tendo como objeto central a filmografia de Joaquim Pedro de Andrade. Cabe destacar que o candidato respondeu a todas as arguições com desenvoltura e segurança. Às 17h30 terminou a defesa de tese e a Comissão Julgadora encerrou os trabalhos do dia.

No dia 31 de outubro de 2024, às 09h20, ocorreu o sorteio e início da Prova Escrita, (com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante sessenta minutos, após o sorteio), com a presença do Prof. Dr. Marcos Francisco Napolitano de Eugênio e com participação remota dos membros da Comissão Julgadora, Profs. Drs. João Roberto Gomes de Faria, Maria Betânia Amoroso, Mateus Araújo Silva e Celso Fernando Favaretto, transmitida pelo Youtube, <https://youtube.com/live/uDBkanApibQ>.

A Prova Escrita, acerca do tema nº 01 - **Mário de Andrade**, foi elaborada no tempo regulamentar, em computador, conforme opção prévia feita pelo candidato, obedecendo ao disposto na Portaria FFLCH nº 007/2022 de 02/07/2022. Às 14h30, o candidato tomou ciência da lista e sorteou o ponto da Prova Didática.

No dia 01 de novembro de 2024, às 14H35, com a participação presencial de todos os membros da Comissão Julgadora, e transmissão pelo Youtube, https://youtube.com/live/pVufqQaUT_I, iniciou-se a prova didática sobre o tema nº 06 – **José Lins do Rego**, que foi realizada em 55 minutos. O candidato desenvolveu o tema com clareza, pertinência teórica e sensibilidade interpretativa, abordando a obra de José Lins do Rego, em suas relações com o Modernismo, especialmente com Mário de Andrade.

Às 15h45, o candidato fez a leitura da prova escrita na qual abordou, com argúcia analítica o livro *Pauliceia Desvairada* como expressivo da poética de Mário de Andrade.

Após o término da leitura da prova Escrita, o Senhor Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Marcos Francisco Napolitano de Eugênio

230 – São Paulo, 134 (225) Diário Oficial Caderno Executivo - Seção III sexta-feira, 22 de novembro de 2024

10,0 (dez inteiros); João Roberto Gomes de Faria: 10,0 (dez inteiros); Maria Betânia Amoroso: 10,0 (dez inteiros); Mateus Araújo Silva: 10,0 (dez inteiros); Celso Fernando Favaretto: 10,0 (dez inteiros).

Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor Doutor **IVAN FRANCISCO MARQUES**, satisfaz às exigências para a Livre-Docência, considera-o habilitado na Área de Literatura Brasileira, na disciplina: Século XX: Poesia e Prosa.

HOMOLOGADO NA REUNIÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE 21 DE NOVEMBRO DE 2024