

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

Opção 1 - Filologia Portuguesa

- 1 Filologia: conceito e objeto.
- 2 História da Filologia.
- 3 Filologia e curadoria: gênese, fragmentação e preservação do texto.
- 4 Disciplinas filológicas: Paleografia.
- 5 Disciplinas filológicas: Codicologia e Bibliografia Material.
- 6 Filologia do original ausente e Filologia do original presente.
- 7 Edição: tipologia e normas
- 8 Etapas de uma edição semidiplomática.
- 9 Etapas de uma edição crítica.
- 10 Filologia e História da Língua Portuguesa.
- 11 Filologia e Linguística: o texto literário e o texto não-literário como fontes de pesquisa.

Processo: 18.1.2017.8.2
Folhas: 2063
Aprovação do Conselho Departamental: 25.11.2021
Aprovação do Congregação: 16.12.2021

ALTERADO

Marie Márcia Pedroso
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

Opção 4 – Estudos do Léxico

- 1 A escolha lexical e a produção de efeitos de sentido.
- 2 Léxico e estilo.
- 3 A morfologia lexical e os processos de formação de palavras.
- 4 A produtividade dos processos de derivação.
- 5 Aspectos da composição nominal.
- 6 Neologia e neologismos.
- 7 Criatividade lexical: processos de formação dos neologismos estilísticos.
- 8 Criações lexicais em diferentes discursos.
- 9 Empréstimo lexical.
- 10 Alterações semânticas do léxico.
- 11 A gíria como marca lexical de grupo.

Processo: 11.1.3818.8.2

Folhas: 1703/4

Aprovação do Conselho Departamental: 16/06/2015

Aprovação da Congregação: 25.06.2015

Rosângela Duarte Vicente

Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA LATINA

1. Oratória republicana;
2. Epistolografia republicana;
3. Retórica republicana;
4. Gênero dialógico em época republicana;
5. Leonardo Bruni, Cicero Novus;
6. Cícero, Pro Marcello;
7. Cícero, Pro Ligario;
8. Cícero, Pro rege Deiotaro;
9. Salústio, Bellum Catilinae;
10. Cícero, De oratore;
11. Cícero, Philippica 1.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2163

Aprovação do Conselho Departamental: 14.03.2024

Aprovação do Congregação: 27.06.2024

ALTERADO

Marie Márcia Pedroso
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LITERATURA BRASILEIRA

Opção 6: Análise e interpretação de obras literárias

1. Lira dos cinquent'anos (Manuel Bandeira);
2. Belo Belo (Manuel Bandeira);
3. Paulicéia desvairada (Mário de Andrade);
4. Contos Novos (Mário de Andrade);
5. Vidas secas (Graciliano Ramos);
6. Infância (Graciliano Ramos);
7. Grande sertão: veredas (Guimarães Rosa);
8. Primeiras histórias (Guimarães Rosa);
9. Laços de família (Clarice Lispector);
10. A legião estrangeira (Clarice Lispector);
11. A paixão segundo G.H. (Clarice Lispector).

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2167

Aprovação do Conselho Departamental: 16.05.2024

Aprovado pela Congregação: 23.05.2024

Marie Márcia Pedrosa
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: LITERATURA BRASILEIRA

DISCIPLINA: SÉCULO XX: POESIA E PROSA

1. Mário de Andrade;
2. Oswald de Andrade;
3. Manuel Bandeira;
4. Carlos Drummond de Andrade;
5. Graciliano Ramos;
6. José Lins do Rego;
7. Cyro dos Anjos;
8. Guimarães Rosa;
9. Clarice Lispector;
10. João Cabral de Melo Neto;
11. Orides Fontela.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2169

Aprovação pelo Conselho Departamental: 16.05.2024

Aprovação pela Congregação: 23.05.2024

Marie Márcia Pedroso
Assistente Acadêmica

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
PROGRAMA PARA CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA

ÁREA: FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

OPÇÃO 12 – LÉXICO E ENSINO

1. A materialidade linguística no percurso da disciplina Língua Portuguesa no Brasil: gramática, léxico e texto
2. Ensino do léxico na Educação Básica
3. Material didático e o ensino do léxico
4. Competência lexical e ensino
5. A pluridimensionalidade do léxico no ensino
6. Relações léxico-semânticas no ensino-aprendizagem do léxico
7. O papel do campo léxico-semântico no ensino-aprendizagem do léxico
8. Relações léxico-gramaticais no ensino-aprendizagem do léxico
9. O papel da Referenciação no ensino-aprendizagem do léxico
10. Relações léxico-discursivas no ensino-aprendizagem do léxico
11. Significados lexicais no ensino da língua portuguesa: do sistema à enunciação.

Processo: 18.1.2017.8.2

Folhas: 2170

Aprovação pelo Conselho Departamental: 16.05.2024

Aprovação pela Congregação: 27.06.2024

Marie Márcia Pedroso
Assistente Acadêmica